

Публикации студентов Московского государственного института культуры
в научных изданиях

Публикации 2024 года

№ п/п	Фамилия, инициалы	Библиографическое описание публикации	Система индексирования, вхождение в перечень изданий, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией при Минобрнауки России для опубликования основных научных результатов диссертаций (перечень ВАК)	Название кафедры (по состоянию на 31 декабря 2024 г.)
1	2	3	4	5
1.	Абзалилова А.Р.	Иванченко Т.В. Абзалилова А.Р. Этнические инструменты как форма приобщения молодежи к традициям башкирской национальной культуры // Традиции и новации искусства интерпретации концертного репертуара на народных инструментах в цифровом культурном пространстве: Материалы Международной научно-практической конференции 11 апреля 2024 г. - М.: МГИК, 2024. - С. 34-38. - Текст: непосредственный	РИНЦ	Кафедра музыкального образования
2.	Абзалилова А.Р.	Абзалилова А.Р. Обзор основных тенденций развития башкирской музыкальной культуры и образования в контексте сохранения национальных традиций // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве: Материалы XXI Международной научно-практической конференции / Под науч. ред. Л.С. Майковской, А.П. Мансуровой. - М.: МГИК, 2024. - С. 54-59. - Текст: непосредственный	РИНЦ	Кафедра музыкального образования
3.	Абрамов О.И.	Делий, П. Ю. Эуфониум - сладкоголосый и незаслуженно забытый / П. Ю. Делий, О. И. Абрамов // Музыковедение. - 2024. - № 6. - С. 3-9	РИНЦ, перечень ВАК	Кафедра духовых и ударных инструментов
4.	Алехин А.В.	Алехин А. В., Варламова Т.П. Владислав Золотарев - создатель нового направления в репертуаре для многотембрового готово-выборного баяна // Традиции и новации искусства интерпретации концертного репертуара на народных инструментах в цифровом культурном пространстве:	РИНЦ	Кафедра народных инструментов

		Материалы Международной научно-практической конференции / Под ред. Т.П. Варламовой, М.А. Конарева. - М.: МГИК, 2024. - 220 с. - С. 6-9. - Текст непосредственный		
5.	Алымов Е.А.	Алымов Е.А. Перспектива интеграции музыкально-компьютерных технологий в систему музыкального образования // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве: Материалы XXI Международной научно-практической конференции / Под науч. ред. Л.С. Майковской, А.П. Мансуровой. - М.: МГИК, 2024. - С. 111-116. - Текст: непосредственный	РИНЦ	Кафедра музыкального образования
6.	Бабкин А.А.	Ржепянская И.В., Бабкин А.А. Образ культурного героя в русском эпосе // Искусствоведение. Электронный научно-методический журнал. - 2024. - № 2. - С. 98-106. - [Электронный ресурс]. - URL: https://www.art-journal.ru/wp-content/uploads/24-2.pdf . - ISSN 2949-3277	РИНЦ, перечень ВАК	Кафедра народно-певческого искусства
7.	Бабкин А.А.	Ржепянская И.В., Бабкин А.А. Сильные женщины былевого эпоса как источник вдохновения для массовой // Музыкальный фольклор народов России: материалы научно-практической конференции, Москва, 15 марта 2023 г. - Москва: МГИК, 2024 -178 с. - С. 136-144. - Текст : непосредственный	РИНЦ	Кафедра народно-певческого искусства
8.	Баженова О.В.	Баженова, О.В., Блок, О.А. Подготовка учащихся-флейтистов учреждений дополнительного образования к интеграции в детский оркестровый коллектив // Современные проблемы сольного и оркестрового духового исполнительского искусства: материалы IV международной научно-практической конференции 10 апреля 2023 года. - М.: МГИК, 2024. - Текст : непосредственный		Кафедра духовых и ударных инструментов
9.	Блинова Е.А.	Блинова Е. А. Виды информационных ресурсов и услуг на сайтах музыкальных библиотек в контексте развития единого информационного пространства / Е. А. Блинова // Культура и образование. - 2024. - № 2 (53). - С. 150-164	РИНЦ, перечень ВАК	Кафедра библиотечно-информационных наук
10.	Борисова К.С.	Иванова В.Г., Борисова К.С. О гиперболоиде инженера В.Г. Шухова // Современный музей: новые вызовы и возможности / сборник статей научной конференции в рамках Всероссийского фестиваля НАУКА 0+ (6 октября 2023 г.) / Под науч. ред. Е.Ю. Пухначевой, В.Г.	РИНЦ	Кафедра музейного дела

		Ивановой. - Москва: МГИК, 2024. - С. 81-86. - ISBN: 978-5-94778-665-1		
11.	Волкова С.М., Сапожников Е.С.	Володин А.Э., Волкова С.М., Сапожников Е.С. Искусственный интеллект в сфере искусства // Экономика и управление в индустрии гостеприимства: сборник статей международной научно- практической конференции (Москва, 10 апреля) / Под науч. ред. Е.И. Григорьевой. Москва: МГИК, 2024. - С. 137-140	РИНЦ	Кафедра управления и экономики культуры
12.	Воробьева В.А.	Сеvidов А.Г., Воробьева В.А. Программность в творчестве Ференца Листа на примере «Ночного шестивия» и «Мефисто-вальса» № 1 // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально- образовательном пространстве: Материалы XXI Международной научно-практической конференции / Под науч. ред. Л.С. Майковской, А.П. Мансуровой. - М.: МГИК, 2024. - С. 308-316. - Текст: непосредственный	РИНЦ	Кафедра музыкального образования
13.	Воскресенская А.В.	Воскресенская А.В., Климай Е.В. Зарождение и развитие феномена «Danse macabre» // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве: Материалы XXI Международной научно- практической конференции / Под науч. ред. Л.С. Майковской, А.П. Мансуровой. - М.: МГИК, 2024. - С. 367-371. - Текст: непосредственный	РИНЦ	Кафедра музыкального образования
14.	Герасимов А.В.	Герасимов А.В., Варламова Т.П. Психолого-педагогический аспект подготовки исполнителя к концертному выступлению // Традиции и новации искусства интерпретации концертного репертуара на народных инструментах в цифровом культурном пространстве: Материалы Международной научно- практической конференции / Под ред. Т.П. Варламовой, М.А. Конарева. - М.: МГИК, 2024. - 220 с. - С. 23-30. - Текст непосредственный	РИНЦ	Кафедра народных инструментов
15.	Глухов Р.В.	Глухов Р.В. Исторические темперации клавесина // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально- образовательном пространстве: Материалы XXI Международной научно-практической конференции / Под науч. ред. Л.С. Майковской, А.П. Мансуровой. - М.: МГИК, 2024. - С. 528-533. - Текст: непосредственный	РИНЦ	Кафедра музыкального образования
16.	Го Юэ	Есаков В.А., Го Юэ. Особенности отечественной школы фортепиано		Кафедра музыкального

		как феномена в исполнительстве и педагогике // Вопросы современной науки: проблемы, поиски, решения. Сборник научных трудов / под общей редакцией К.Б. Семенова. - Вып. 2. - М.: «Перспектива», 2024. С. 13-22. - Текст: непосредственный		образования
17.	Го Юэ	Есаков В.А., Го Юэ. Характеристика терминов «исполнительские навыки» и «исполнительские компетенции» в контексте проблемы музыкального образования // Вопросы современной науки: проблемы, поиски, решения. Сборник научных трудов / под общей редакцией К.Б. Семенова. - Вып. 2. - М.: «Перспектива», 2024. С. 48-55. - Текст: непосредственный		Кафедра музыкального образования
18.	Гузий В.И.	Гузий, В.И., Блок, О.А. Специфика формирования амбушюра учащихся-тромбонистов // Современные проблемы сольного и оркестрового духового исполнительского искусства: материалы IV международной научно-практической конференции 10 апреля 2023 года. - М.: МГИК, 2024. - Текст : непосредственный		Кафедра духовых и ударных инструментов
19.	Данилевская Е.В.	Ржепянская И.В., Данилевская Е.В. Жанр лирической песни в контексте истории русского народа // Музыкальный фольклор народов России: материалы научно-практической конференции, Москва, 15 марта 2023 г. - Москва: МГИК, 2024 -178 с. - С. 136-144. - Текст : непосредственный	РИНЦ	Кафедра народно-певческого искусства
20.	Дудка Д.В.	Быков, Д.В, Дудка Д.В. Проблемные аспекты в профессиональном развитии журналиста на региональном телевидении / Д.В.Быков, Д.В. Дудка // Культурная глокализация: стратегии развития медийной регионалистики: материалы Всероссийской научно-практической конференции и круглого стола, посвященные памяти членов диссертационного совета профессоров КубГУ Л.А. Степанова и А.Л. Факторовича. - Краснодар, 2024. - С. 101-106. - Текст: непосредственный	РИНЦ	Кафедра журналистики
21.	Епифанова Е.С.	Архипова М.В., Епифанова Е.С. К вопросу о совершенствовании обучения эстрадных исполнителей // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве: Материалы XXI Международной научно-практической конференции / Под науч. ред. Л.С. Майковской, А.П. Мансуровой. - М.: МГИК, 2024. - С. 486-491. - Текст: непосредственный	РИНЦ	Кафедра эстрадно-джазового искусства

22.	Жижнова Т.М.	Жижнова, Т.М., Делий, П.Ю. Ударные инструменты в музыкально-инструментальном искусстве - от истоков до наших дней // Современные проблемы сольного и оркестрового духового исполнительского искусства: материалы IV международной научно-практической конференции 10 апреля 2023 года. - М.: МГИК, 2024. - Текст : непосредственный		Кафедра духовых и ударных инструментов
23.	Зыков Е.А.	Зыков Е.А., Варламова Т.П. Развитие коммуникативных качеств у учащихся в процессе коллективного музицирования в оркестре народных инструментов // Традиции и новации искусства интерпретации концертного репертуара на народных инструментах в цифровом культурном пространстве: Материалы Международной научно-практической конференции / Под ред. Т.П. Варламовой, М.А. Конарева. - М.: МГИК, 2024. - 220 с. - С. 30-34. - Текст непосредственный	РИНЦ	Кафедра народных инструментов
24.	Иванько Л.Д.	Иванько Л.Д., Конарев М.А. Семиструнная гитара в России: на примере творческих взглядов В.А. Русанова // Традиции и новации искусства интерпретации концертного репертуара на народных инструментах в цифровом культурном пространстве: Материалы Международной научно-практической конференции / Под ред. Т.П. Варламовой, М.А. Конарева. - М.: МГИК, 2024. - 220 с. - С. 39-43. - Текст непосредственный	РИНЦ	Кафедра народных инструментов
25.	Игонин М.В.	Полежа А.Е., Игонин М.В. Опыт интенсивного развития слуха через освоение методики джазовой гармонии // Артпедагогика и артпсихология в век инноваций. Сборник статей по материалам V Международной научно-практической конференции, в рамках Всероссийского фестиваля науки НАУКА 0+ (Москва, 4 октября 2023 г.). - М., 2024. - С 276-282 - Текст: непосредственный.	РИНЦ	Кафедра эстрадно-джазового искусства
26.	Исаева М.Т.	Майковская, Л. С. Концерт для альты с оркестром «Der Schwanendreher» П. Хиндемита и его исполнительская интерпретация / Л. С. Майковская, М. Т. Исаева // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве. - 2024. - № 9. - С. 297-307. - Текст: непосредственный	РИНЦ	Кафедра музыкального образования
27.	Какаулин М.Н.	Какаулин, М.Н., Блок, О.А. самостоятельная работа как важный элемент подготовки учащихся-тромбонистов в учреждениях		Кафедра духовых и ударных инструментов

		дополнительного образования детей // Современные проблемы сольного и оркестрового духового исполнительского искусства: материалы IV международной научно-практической конференции 10 апреля 2023 года. - М.: МГИК, 2024. - Текст : непосредственный		
28.	Кейгобадифар С.	Новашина М. С., Кейгобадифар С. Значение деятельности А.М. Кардана для развития психолого-педагогического образования Ирана / М. С. Новашина, С. Кейгобадифар // Актуальные проблемы педагогики и психологии: статьи IX Международной научно-практической конференции (Москва, 15 апреля). / Науч. ред. Христидис Т. В., Новашина М. С. - Москва: МГИК, 2024. - С. 25-29. - Текст : непосредственный	РИНЦ	Кафедра классического танца
29.	Керефов В.М.	Керефов В. М., Чернов А. С. Интерпретация фольклорных мотивов в творчестве современных композиторов Адыгской культуры / Керефов В.М., Чернов А.С. // Культура и цивилизация. - Ногинск, 2024. - № 7. - ISSN 2223-5426	РИНЦ, перечень ВАК	Кафедра социально-культурной деятельности
30.	Ковалевская С.А.	Ковалевская С.А. Анализ представленности методической работы на официальных сайтах республиканских библиотек // Культура: теория и практика. - 2024. - № 6	РИНЦ	Кафедра библиотечно-информационных наук
31.	Козимов У.Р.	Козимов У.Р., Конарев М.А. Становление и развитие оркестрового музицирования на узбекских народных инструментах // Традиции и новации искусства интерпретации концертного репертуара на народных инструментах в цифровом культурном пространстве: Материалы Международной научно-практической конференции / Под ред. Т.П. Варламовой, М.А. Конарева. - М.: МГИК, 2024. - 220 с. - С. 53-57 - Текст непосредственный	РИНЦ	Кафедра народных инструментов
32.	Кондратенко В.С.	Гагач М.Г., Кондратенко В.С. Сотрудничество студенческих организаций России и Китая: ресурсы и возможности // сборник научных статей Международного конгресса «Вузы культуры и искусств в международном гуманитарном сотрудничестве: диалог культур России и Китая» (15 - 18 октября 2024 года). - Москва: МГИК, 2024	РИНЦ	Кафедра социально-культурной деятельности
33.	Кондратьева Е.А., Балабанова М.В.	Володин А.Э., Кондратьева Е.А., Балабанова М.В. Искусственный интеллект и его развитие в музыкальной сфере // Экономика и	РИНЦ	Кафедра управления и экономики культуры

		управление в индустрии гостеприимства: сборник статей международной научно-практической конференции (Москва, 10 апреля) / Под науч. ред. Е.И. Григорьевой. Москва: МГИК, 2024. - С. 140-145		
34.	Красноярова В.О.	Красноярова В.О. Особенности организации музыкального образования во Франции // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве: Материалы XXI Международной научно-практической конференции / Под науч. ред. Л.С. Майковской, А.П. Мансуровой. - М.: МГИК, 2024. - С. 49-53. - Текст: непосредственный	РИНЦ	Кафедра музыкального образования
35.	Кузнецов В. П.	Кузнецов В. П. Применение надпрофессиональных навыков студентами в творческой работе / В. П. Кузнецов // Актуальные проблемы педагогики и психологии : статьи IX Международной научно-практической конференции (Москва, 15 апреля). / Науч. ред. Христидис Т. В., Новашина М. С. - Москва : МГИК, 2024. - С. 186-190. - Текст : непосредственный	РИНЦ	Кафедра педагогики и психологии
36.	Кузнецов В.Н.	Кузнецов, В.Н., Матвейчук, В.П. Некоторые аспекты организации репетиционного процесса ансамбля трубачей в учреждениях дополнительного образования детей // Современные проблемы сольного и оркестрового духового исполнительского искусства: материалы IV международной научно-практической конференции 10 апреля 2023 года. - М.: МГИК, 2024. - Текст : непосредственный		Кафедра духовых и ударных инструментов
37.	Куликова Ф.А.	Куликова Ф. А. Telegram-канал как средство взаимодействия молодых специалистов и работодателей в библиотечно-информационной сфере / Ф. А. Куликова // Культура: теория и практика. - 2024. - № 5(60).	РИНЦ	Кафедра библиотечно-информационных наук
38.	Лу И	Есаков В.А., Лу И. Условия использования современных педагогических технологий в музыкальном образовании младших школьников // Вопросы современной науки: проблемы, поиски, решения. Сборник научных трудов / под общей редакцией К.Б. Семенова. - Вып. 2. - М.: «Перспектива», 2024. С. 69-78. - Текст: непосредственный		Кафедра музыкального образования
39.	Лу И	Лу И, Есаков В.А. Сущностные характеристики и виды современных педагогических технологий // Вопросы современной науки: проблемы, поиски, решения. Сборник научных трудов / под общей		Кафедра музыкального образования

		редакцией К.Б. Семенова. - Вып. 2. - М.: «Перспектива», 2024. С. 97-104. - Текст: непосредственный		
40.	Лукебанова И.А.	Круглова Н.Ю., Лукебанова И.А. Факторы повышения конкурентоспособности культурных товаров // Экономика и управление в индустрии гостеприимства: сборник статей международной научно-практической конференции (Москва, 10 апреля) / Под науч. ред. Е.И. Григорьевой. Москва: МГИК, 2024. - С. 104-108	РИНЦ	Кафедра управления и экономики культуры
41.	Лучер Д.В.	Лучер Д.В. К вопросу о применении психотехник на уроках сольфеджио в ДМШ и ДШИ // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве: Материалы XXI Международной научно-практической конференции / Под науч. ред. Л.С. Майковской, А.П. Мансуровой. - М.: МГИК, 2024. - С. 424-428. - Текст: непосредственный	РИНЦ	Кафедра музыкального образования
42.	Малинин М.С.	Малинин М.С., Варламова Т.П. Прогрессивные традиции в оркестровом творчестве Н. Будашкина // Традиции и новации искусства интерпретации концертного репертуара на народных инструментах в цифровом культурном пространстве: Материалы Международной научно-практической конференции / Под ред. Т.П. Варламовой, М.А. Конарева. - М.: МГИК, 2024. - 220 с. - С. 83-89. - Текст непосредственный	РИНЦ	Кафедра народных инструментов
43.	Маркова М.А.	Маркова, М.А., Матвейчук, В.П. // Современные проблемы сольного и оркестрового духового исполнительского искусства: материалы IV международной научно-практической конференции 10 апреля 2023 года. - М.:МГИК, 2024. - Текст : непосредственный		Кафедра духовых и ударных инструментов
44.	Маулавиева Л.И.	Маулавиева Л.И., Варламова Т.П. Коллективное музицирование на народных инструментах.: исторический аспект // Традиции и новации искусства интерпретации концертного репертуара на народных инструментах в цифровом культурном пространстве: Материалы Международной научно-практической конференции / Под ред. Т.П. Варламовой, М.А. Конарева. - М.: МГИК, 2024. - 220 с. - С. 89-94. - Текст непосредственный	РИНЦ	Кафедра народных инструментов
45.	Медынский Е.В.	Веретенников С.Э., Медынский Е.В. Этюды-картины соч.39 С.В. Рахманинова как единый цикл // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-	РИНЦ	Кафедра музыкального образования

		образовательном пространстве: Материалы XXI Международной научно-практической конференции / Под науч. ред. Л.С. Майковской, А.П. Мансуровой. - М.: МГИК, 2024. - С. 372-379. - Текст: непосредственный		
46.	Мирзакеримова Э.Э.	Гончарова О.В. Педагогические подходы к освоению фольклорно- стилевых особенностей музыкального творчества дагестанских композиторов в классе фортепиано /О.В. Гончарова, Э.Э. Мирзакеримова // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве». - 2024. - № 9. - С. 146- 153. - Текст: непосредственный.	РИНЦ	Кафедра музыкального образования
47.	Мурадов Я.В.	Мурадов, Я.В., Блок, О.А. Подготовка к концертному выступлению как значимый этап формирования исполнительской техники учащихся-кларнетистов в учреждениях дополнительного образования детей // Современные проблемы сольного и оркестрового духового исполнительского искусства: материалы IV международной научно- практической конференции 10 апреля 2023 года. - М.:МГИК, 2024. - Текст : непосредственный		Кафедра духовых и ударных инструментов
48.	Нагорная С.С.	Нагорная С.С., Варламова Т.П. Формирование профессионально- личностных качеств дирижера - руководителя оркестра народных инструментов // Традиции и новации искусства интерпретации концертного репертуара на народных инструментах в цифровом культурном пространстве: Материалы Международной научно- практической конференции / Под ред. Т.П. Варламовой, М.А. Конарева. - М.: МГИК, 2024. - 220 с. - С. 99-104. - Текст непосредственный	РИНЦ	Кафедра народных инструментов
49.	Панина У.В.	Панина У.В. Педагогические воззрения семьи Гнесиных и их историческая роль в развитии российского музыкального образования // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве: Материалы XXI Международной научно- практической конференции / Под науч. ред. Л.С. Майковской, А.П. Мансуровой. - М.: МГИК, 2024. - С. 613-618. - Текст: непосредственный	РИНЦ	Кафедра музыкального образования
50.	Плешков В.Е.	Плешков В.Е., Варламова Т.П. Основоположники современной школы игры на трехструнной домре	РИНЦ	Кафедра народных инструментов

		// Традиции и новации искусства интерпретации концертного репертуара на народных инструментах в цифровом культурном пространстве: Материалы Международной научно-практической конференции / Под ред. Т.П. Варламовой, М.А. Конарева. - М.: МГИК, 2024. - 220 с. - С. 117-122. - Текст непосредственный		
51.	Раева Я.А.	Раева Я.А. Развитие жанра «melodie» в музыкальной культуре Франции // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве: Материалы XXI Международной научно-практической конференции / Под науч. ред. Л.С. Майковской, А.П. Мансуровой. - М.: МГИК, 2024. - С. 360-366. - Текст: непосредственный	РИНЦ	Кафедра музыкального образования
52.	Рудницкий Г.А.	Рудницкий Г.А. Роль компьютерных технологий в профессиональной работе педагога-вокалиста // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве: Материалы XXI Международной научно-практической конференции / Под науч. ред. Л.С. Майковской, А.П. Мансуровой. - М.: МГИК, 2024. - С. 219-226. - Текст: непосредственный	РИНЦ	Кафедра музыкального образования
53.	Рыбакова Д.В. (студент)	Ржепянская И.В., Рыбакова Д.В. Методика и практика освоения традиционных приемов сербского пения // Музыкальный фольклор народов России: материалы научно-практической конференции, Москва, 15 марта 2023 г. - Москва: МГИК, 2024 -178 с. - С. 63-75. - Текст : непосредственный	РИНЦ	Кафедра народно-певческого искусства
54.	Савостьянов К.Г.	Савостьянов К.Г., Конарев М.А. Электробалалайка: специфика использования и репертуарной политики в контексте конструктивных особенностей // Традиции и новации искусства интерпретации концертного репертуара на народных инструментах в цифровом культурном пространстве: Материалы Международной научно-практической конференции / Под ред. Т.П. Варламовой, М.А. Конарева. - М.: МГИК, 2024. - 220 с. - С. 131-135 - Текст непосредственный	РИНЦ	Кафедра народных инструментов
55.	Сазонова А.И.	Сазонова А.И., Варламова Т.П. Специфика развития музыкальных способностей в процессе коллективного музицирования //	РИНЦ	Кафедра народных инструментов

		Традиции и новации искусства интерпретации концертного репертуара на народных инструментах в цифровом культурном пространстве: Материалы Международной научно-практической конференции / Под ред. Т.П. Варламовой, М.А. Конарева. - М.: МГИК, 2024. - 220 с. - С. 135-142. - Текст непосредственный		
56.	Смагина А.П.	Быков Д.В., Смагина А.П. Метод «маски» в теленовостях как интерактивный прием / Д.В. Быков, А.П. Смагина // Управление коммуникациями - 2023 (Communications Management - Com-M-2023): материалы III Международной научно-практической конференции. - Москва: МГЛУ, 2024. - С. 23-28. - Текст: непосредственный	РИНЦ	Кафедра журналистики
57.	Смирнова О.А.	Смирнова О.А. Романс С. Рахманинова «Сон» на стихи Ф. Сологуба из цикла «Шесть романсов» оп.38 № 5: связь поэзии и музыки // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве: Материалы XXI Международной научно-практической конференции / Под науч. ред. Л.С. Майковской, А.П. Мансуровой. - М.: МГИК, 2024. - С. 380-385. - Текст: непосредственный	РИНЦ	Кафедра музыкального образования
58.	Тимошина А.Д.	Тимошина А.Д., Варламова Т.П. Разновидности струнно-щипковых инструментов в историческом ракурсе (лютня) // Традиции и новации искусства интерпретации концертного репертуара на народных инструментах в цифровом культурном пространстве: Материалы Международной научно-практической конференции / Под ред. Т.П. Варламовой, М.А. Конарева. - М.: МГИК, 2024. - 220 с. - С. 167-176. - Текст непосредственный	РИНЦ	Кафедра народных инструментов
59.	Титов А.А.	Давыдова С. Б. Организация обмена знаниями в библиотечном сообществе практиков / С. Б. Давыдова, А. А. Титов // Культура: теория и практика. - 2024. - № 3 (58)	РИНЦ	Кафедра библиотечно-информационных наук
60.	Титов А.А.	Давыдова С. Б. Роль сообщества практиков в библиотечно-информационной деятельности / С. Б. Давыдова, А. А. Титов // Документ в социокультурном пространстве: теории и цифровые трансформации: материалы VII Международной научно-практической конференции, Казань, 26 апреля 2024 года. -		Кафедра библиотечно-информационных наук

		Казань: Казанский государственный институт культуры, 2024. - С. 444-450		
61.	Титов А.А.	Давыдова С.Б., Титов А.А. Технологии профессионального неформального общения в социально-культурной среде // Артпедагогика и артпсихология в век инноваций: сборник статей по материалам VI Международной научно-практической конференции, проводимой в рамках Всероссийского фестиваля науки НАУКА 0+ (Москва, 10 октября). - Москва, 2024	РИНЦ	Кафедра библиотечно-информационных наук
62.	Ткачева Д.Ю., Еремян А.С.	Князев И.В., Ткачева Д.Ю., Еремян А.С. Технологические инновации в культурной сфере: вызовы и возможности для социально-экономического развития // Экономика и управление в индустрии гостеприимства: сборник статей международной научно-практической конференции (Москва, 10 апреля) / Под науч. ред. Е.И. Григорьевой. Москва: МГИК, 2024. С. 25-28	РИНЦ	Кафедра управления и экономики культуры
63.	Тукиш М.А.	Матвейчук, В.П., Тукиш, М.А. Работа над постановкой амбушюра у обучающихся игре на тромбоне в учреждениях дополнительного музыкального образования // Современные проблемы сольного и оркестрового духового исполнительского искусства: материалы IV международной научно-практической конференции 10 апреля 2023 года. - М.:МГИК, 2024. - Текст : непосредственный		Кафедра духовых и ударных инструментов
64.	Тюкалова Л.А.	Грановская А.В., Тюкалова Л.А. Вербатим как синтез вымысла и реальности, рождающий новое и неповторимое действие. (научная статья) // Миссия режиссуры: материалы научно-практической конференции в рамках научно-образовательного форума режиссеров-постановщиков современных театрализованных представлений. - Москва: МГИК, 2024. - С. 25 -29	РИНЦ	Кафедра режиссуры театрализованных представлений
65.	Федорченко У.В.	Федорченко У.В. Формирование духовных ценностей у юных музыкантов: принципы подбора педагогического репертуара // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве: Материалы XXI Международной научно-практической конференции / Под науч. ред. Л.С. Майковской, А.П. Мансуровой. - М.: МГИК, 2024. - С. 437-443. - Текст:	РИНЦ	Кафедра музыкального образования

		непосредственный		
66.	Фомина А.С.	Ржепянская И.В., Фомина А.С. Мифы и легенды иньвенских Коми о сотворении мира и человека по этнографическим описаниям // Музыкальный фольклор народов России: материалы научно- практической конференции, Москва, 15 марта 2023 г. - Москва: МГИК, 2024 -178 с. - С. 118-131.- Текст : непосредственный	РИНЦ	Кафедра народно- певческого искусства
67.	Харитонов А.С.	Томас А.О., Харитонов А.С. Стилистические особенности и принципы исполнения барочных произведений на клавесине // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально- образовательном пространстве: Материалы XXI Международной научно-практической конференции / Под науч. ред. Л.С. Майковской, А.П. Мансуровой. - М.: МГИК, 2024. - С. 542-549.	РИНЦ	Кафедра музыкального образования
68.	Хрущева А.С.	Хрущева А.С., Варламова Т.П. Формирование мотивации на начальном этапе обучения у учащихся музыкантов в ДМШ, ДШИ (психолого-педагогический аспект // Традиции и новации искусства интерпретации концертного репертуара на народных инструментах в цифровом культурном пространстве: Материалы Международной научно- практической конференции / Под ред. Т.П. Варламовой, М.А. Конарева. - М.: МГИК, 2024. - 220 с. - С. 188-192. - Текст непосредственный	РИНЦ	Кафедра народных инструментов
69.	Хуан Ц	Гончарова О.В. Методические подходы к формированию навыков джазовой импровизации /О.В. Гончарова, Хуан Ц. // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально- образовательном пространстве. - 2024. - № 9. - С. 497-504. - Текст: непосредственный.	РИНЦ	Кафедра музыкального образования
70.	Цзинь И	Новашина М. С., Цзинь И. Воспитательный аспект традиционной китайской музыки в высшей школе / М. С. Новашина, И Цзинь // Новое в психолого- педагогических исследованиях. - 2024. - № 1 (72). - С. 187-197. - Текст : непосредственный	РИНЦ, перечень ВАК	Кафедра педагогики и психологии
71.	Цзинь И	Цзинь, И, Новашина, М. С. Специфика музыкального образования студентов в Китае / И Цзинь, М. С. Новашина // Артпедагогика и артпсихология в век инноваций : материалы V международной научно-	РИНЦ	Кафедра педагогики и психологии

		практической конференции, в рамках Всероссийского фестиваля науки НАУКА 0+ (Москва, 04 октября 2023 г.). - Москва : МГИК, 2024. - С. 120-125. - Текст : непосредственный		
72.	Цзинь И	Цзинь, И Проблема музыкального образования в университетах Китая с точки зрения мультикультурализма / И Цзинь // Актуальные проблемы педагогики и психологии : статьи IX Международной научно-практической конференции (Москва, 15 апреля). / Науч. ред. Христидис Т. В., Новашина М. С. - Москва : МГИК, 2024. - С. 232-236. - Текст : непосредственный	РИНЦ	Кафедра педагогики и психологии
73.	Циклаури С.М.	Синявина Н.В., Циклаури С.М. Генезис «халлю» как ключевой фактор распространения массовой культуры Южной Кореи // Культура и образование. - 2024. - № 6	РИНЦ, перечень ВАК	Кафедра культурологии
74.	Чернецова Д. Д.	Чернецова, Д. Д. Творческая деятельность педагога-хореографа в работе с детьми младшего школьного возраста / Д. Д. Чернецова // Актуальные проблемы педагогики и психологии : статьи IX Международной научно-практической конференции (Москва, 15 апреля). / Науч. ред. Христидис Т. В., Новашина М. С. - Москва : МГИК, 2024. - С. 236-240. - Текст : непосредственный	РИНЦ	Кафедра педагогики и психологии
75.	Чжао Ц.	Новашина М. С., Чжао Ц. Цифровизация высшего образования в Китае / М. С. Новашина, Ц. Чжао // Новое в психолого-педагогических исследованиях. - 2024. - № 2 (73). - С. 144-153. - Текст : непосредственный	РИНЦ, перечень ВАК	Кафедра педагогики и психологии
76.	Чжао Ц.	Чжао, Ц., Воскресенский, И. В. Система управления высшим образованием Китая / Ц. Чжао, И. В. Воскресенский // Артпедагогика и артпсихология в век инноваций : материалы V международной научно-практической конференции, в рамках Всероссийского фестиваля науки НАУКА 0+ (Москва, 4 октября 2023 г.). - Москва : МГИК, 2024. - С. 207-212. - Текст : непосредственный	РИНЦ	Кафедра педагогики и психологии
77.	Чжао Ц.	Чжао, Ц. Китайская система высшего образования в контексте глобализации: вызовы и возможности для управления / Ц. Чжао // Актуальные проблемы педагогики и психологии : статьи IX Международной научно-практической конференции (Москва, 15 апреля). / Науч. ред. Христидис Т. В., Новашина М. С. - Москва : МГИК, 2024. - С. 248-252. - Текст : непосредственный	РИНЦ	Кафедра педагогики и психологии

78.	Шестакова А.Ю.	Севидов А.Г., Шестакова А.Ю. Фортепианный концерт А. Аренского: на рубеже веков // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве: Материалы XXI Международной научно-практической конференции / Под науч. ред. Л.С. Майковской, А.П. Мансуровой. - М.: МГИК, 2024. - С. 341-346. - Текст: непосредственный	РИНЦ	Кафедра музыкального образования
79.	Шилова Е.И.	Шилова Е.И., Варламова Т.П. Формирование исполнительских навыков у учащихся-аккордеонистов в учреждениях дополнительного образования детей // Традиции и новации искусства интерпретации концертного репертуара на народных инструментах в цифровом культурном пространстве: Материалы Международной научно-практической конференции / Под ред. Т.П. Варламовой, М.А. Конарева. - М.: МГИК, 2024. - 220 с. - С. 208-214. - Текст непосредственный	РИНЦ	Кафедра народных инструментов
80.	Шумова М.А.	Шумова М.А. Жанр фортепианной миниатюры в творчестве Хаокина Турины // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве: Материалы XXI Международной научно-практической конференции / Под науч. ред. Л.С. Майковской, А.П. Мансуровой. - М.: МГИК, 2024. - С. 335-340. - Текст: непосредственный	РИНЦ	Кафедра музыкального образования

Публикации 2023 года

№ п/п	Фамилия, инициалы	Библиографическое описание публикации	Система индексирования, вхождение в перечень изданий, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией при Минобрнауки России для опубликования основных научных результатов диссертаций (перечень ВАК)	Название кафедры (по состоянию на 31 декабря 2023 г.)
1	2	3	4	5
1.	Абзалилова А.Р.	Абзалилова, А.Р. развитие ладового слуха в курсе фольклорного сольфеджио (на примере башкирской народной музыки) // Межкультурное	РИНЦ	Кафедра музыкального образования

		взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве : материалы XX Международной научно-практической конференции / Под науч. ред. Л.С. Майковской, А.П. Мансуровой. - М.: МГИК, 2023. - С. 350-354. - Текст : непосредственный		
2.	Андреева Л. М.	Андреева, Л. М. Опыт взаимодействия с архивами при атрибуции (на примере исследования личности Ромуальда Гедройца) // Научно-исследовательская работа в музее: сборник материалов XX Всероссийской научно-практической конференции (24 марта 2023 г.) / Под науч. ред. Е.Ю. Пухначевой, В.Г. Ивановой. - Москва: МГИК, 2023. - С. 125-133. - ISBN 978-5-94778-636-1	РИНЦ	Кафедра музейного дела
3.	Асыллов А.С.	Асыллов, А.С. , Жарков, А.Д. Организация спортивных программ в учреждении культуры: технологический подход / А.С. Асыллов, А.Д. Жарков // Человек. Социум. Общество. - № 9. - 2023. - С. 82-87. - Текст : непосредственный	РИНЦ	Кафедра социально-культурной деятельности
4.	Бабкин А.А.	Ржепянская, И.В., Бабкин, А.А. Сильные женщины былевого эпоса как источник вдохновения для массовой культуры // Музыкальный фольклор народов России : материалы научно-практической конференции, Москва, 15 марта 2023 г. - Москва: МГИК, 2023 - С. 111-117	РИНЦ	Кафедра русского народно-певческого искусства
5.	Банару В.А.	Банару, В.А. Особенности работы концертмейстера в балетном классе // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве : материалы XX Международной научно-практической конференции / Под науч. ред. Л.С. Майковской, А.П. Мансуровой. - М.: МГИК, 2023. - С. 109-115. - Текст : непосредственный	РИНЦ	Кафедра музыкального образования
6.	Боголепова З.Н.	Боголепова, З.Н. Проявление постковидного синдрома у вокалистов // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве : материалы XX Международной научно-практической конференции / Под науч. ред. Л.С. Майковской, А.П. Мансуровой. - М.: МГИК, 2023. - С. 234-238. - Текст : непосредственный	РИНЦ	Кафедра музыкального образования
7.	Болтаевская А.А.	Болтаевская, А.А. Принципы организации по дисциплине «Балетная гимнастика» у детей младшего школьного возраста в профессиональных хореографических училищах // Традиции и инновации в		Кафедра классического танца

		современной психологии и педагогике : материалы международной научно-практической конференции (Калуга, 1 мая 2023 г.). - Уфа: Общество с ограниченной ответственностью «Аэтерна» - С. 20-23. - Текст : электронный		
8.	Борисов Е.А	Кузнецова-Оборина, Т.А. Скрипичное искусство эпохи романтизма / Т.А. Кузнецова-Оборина, Е.А. Борисов // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве : материалы XX Международной научно-практической конференции / Под науч. ред. Л.С. Майковской, А.П. Мансуровой. - М.: МГИК, 2023. - С. 415-421. - Текст : непосредственный	РИНЦ	Кафедра музыкального образования
9.	Вальдес А.Г.	Вальдес, А.Г. Инклюзивное образование в сфере хореографического искусства как средство воспитания духовно-нравственной культуры у детей младшего школьного возраста // Границы танца в современной культуре: думаем, пишем, обсуждаем : материалы XI Межвузовской студенческой научно-практической конференции факультета современного танца Гуманитарного университета // Под общей редакцией Н.В. Курюмовой, А.С. Поляковой. - Москва: Автономная некоммерческая организация высшего образования «Гуманитарный университет». - С. 83-87. - Текст : электронный		Кафедра классического танца
10.	Вуколов Г.Р.	Вуколов, Г.Р. Ф.Н. Вуколов-Эрлик - выдающийся деятель чувашской культуры // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве : материалы XX Международной научно-практической конференции / Под науч. ред. Л.С. Майковской, А.П. Мансуровой. - М.: МГИК, 2023. - С. 291-296. - Текст : непосредственный	РИНЦ	Кафедра музыкального образования
11.	Галямутдинова К.М.	Галямутдинова, К.М. Семиотические аспекты национального балетного жанра в творчестве современных башкирских композиторов // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве : материалы XX Международной научно-практической конференции / Под науч. ред. Л.С. Майковской, А.П. Мансуровой. - М.: МГИК, 2023. - С. 325-329. - Текст :	РИНЦ	Кафедра музыкального образования

		непосредственный		
12.	Глухов Р.В.	Глухов, Р.В. Взаимодействие человека и музыки в контексте историко-стилевой периодизации // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве : материалы XX Международной научно-практической конференции / Под науч. ред. Л.С. Майковской, А.П. Мансуровой. - М.: МГИК, 2023. - С. 330-335. - Текст : непосредственный	РИНЦ	Кафедра музыкального образования
13.	Готовка А.В.	Готовка, А.В. Формирование танцевальности у детей среднего школьного возраста средствами классического танца ДШИ МГИК // Сборник материалов международной научно-практической конференции «Традиции и инновации в современной психологии и педагогике» (Калуга, 1 мая 2023 г.). - Уфа: Общество с ограниченной ответственностью «Аэтерна». - Текст : электронный		Кафедра классического танца
14.	Гринева Е.А.	Гринева, Е.А. Медиаконкурсы как поддержка творческих инициатив школьников / Е.А. Гринева // Творчество и креатив в коммуникациях: теория и практика : сборник статей по материалам IX Всероссийской научно-практической конференции (Москва, 8 декабря 2022 г.) / Научный редактор С. А. Степанов.- Москва: МГИК, 2023. - С. 67-71. - Текст : непосредственный	РИНЦ	Кафедра журналистики
15.	Гудаева В.О.	Гудаева, В.О. Специфика дополнительного хореографического образования в Китае // Традиции и инновации в современной психологии и педагогике : материалы международной научно-практической конференции (Калуга, 1 мая 2023 г.). - Уфа: Общество с ограниченной ответственностью «Аэтерна». - С. 53-57. -Текст : электронный		Кафедра классического танца
16.	Данилевская Е.В.	Ржепянская, И.В., Данилевская, Е.В. Жанр лирической песни в контексте истории русского народа // Музыкальный фольклор народов России : материалы научно-практической конференции, Москва, 15 марта 2023 г. - Москва: МГИК, 2023 -С. 131-135	РИНЦ	Кафедра русского народно-певческого искусства
17.	Джабаламели М.	Матвейчук, В.П., Джабаламели, М. Становление народного и профессионального исполнительства на флейте в контексте развития иранской музыкальной педагогики // Мир науки, культуры, образования. - 2023. - № 2 (99). - С. 333-335. - Текст : непосредственный	РИНЦ, перечень ВАК	Кафедра духовых и ударных инструментов

18.	Джураева С. Т.	Джураева, С. Т. Трансформация женских образов в операх-сказках Н.А. Римского-Корсакова // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве : материалы XX Международной научно-практической конференции / Под науч. ред. Л.С. Майковской, А.П. Мансуровой. - М.: МГИК, 2023. - С. 177-182. - Текст : непосредственный	РИНЦ	Кафедра музыкального образования
19.	Зейно Хала	Зейно Хала. Знакомство с российской культурой, как способ изучения русского языка // Студенческая наука как ресурс инновационного потенциала развития : XI Международная научная конференция иностранных обучающихся (Воронеж, 17 мая 2023 г.) : сборник статей - Воронеж: ИМО ВГУ, 2023. - С. 77-81		Кафедра музейного дела
20.	Зотова В.С.	Гончарова, О.В. Практическое применение методов музыкотерапии в работе с детьми старшего дошкольного возраста как инновационная технология социализации / О.В.Гончарова, В.С. Зотова // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве : материалы XX Международной научно-практической конференции / Под науч. ред. Л.С. Майковской, А.П. Мансуровой. - М.: МГИК, 2023. - С. 439-445. - Текст : непосредственный	РИНЦ	Кафедра музыкального образования
21.	Ивахненко А.С.	Ивахненко, А.С. Специфика психолого-педагогической профилактики травматизма у спортсменов в художественной гимнастике // Границы танца в современной культуре: думаем, пишем, обсуждаем : материалы XI Межвузовской студенческой научно-практической конференции факультета современного танца Гуманитарного университета / Под общей редакцией Н.В. Курюмовой, А.С. Поляковой. - Москва: Автономная некоммерческая организация высшего образования «Гуманитарный университет». - С. 76-82. -Текст : электронный		Кафедра классического танца
22.	Казарина Ю.В.	Быков, Д.В., Казарина, Ю.В. Особенности освещения экологических проблем на современном телевидении / Д.В. Быков, Ю.В. Казарина // Творчество В.И. Лихоносова и актуальные проблемы развития языка, литературы, журналистики, истории : материалы VII Всероссийской	РИНЦ	Кафедра журналистики

		научно-практической конференции. - Краснодар, 2023. - С. 150-155. - Текст : непосредственный		
23.	Клименко А.А.	Клименко, А.А. Принципы организации подготовки детей младшего школьного возраста к поступлению в профессиональные хореографические училища // Современная научно-образовательная среда: междисциплинарный подход : материалы международной научно-практической конференции (Челябинск, 20 октября 2023 г.). - Уфа: Общество с ограниченной ответственностью «Аэтерна». - Текст : электронный		Кафедра классического танца
24.	Колесникова А.И.	Майковская, Л.С. Стратегия продвижения музыкантов в современных реалиях / Л.С. Майковская, А.И. Колесникова // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве : материалы XX Международной научно-практической конференции / Под науч. ред. Л.С. Майковской, А.П. Мансуровой. - М.: МГИК, 2023. - С. 374-378. - Текст : непосредственный	РИНЦ	Кафедра музыкального образования
25.	Костоглодова Е.К.	Кот, Ю.В., Костоглодова, Е.К., Степанов, С. А. Военно-шефская работа в госпиталях как творческая практика и социальная коммуникация / Ю.В. Кот, Е.К. Костоглодова, С. А. Степанов // Творчество и креатив в коммуникациях: теория и практика : сборник статей по материалам IX Всероссийской научно-практической конференции (Москва, 8 декабря 2022 г.) / Научный редактор С. А. Степанов. - Москва: МГИК, 2023. - С. 78-83. - Текст : непосредственный	РИНЦ	Кафедра журналистики
26.	Красноярова В.О.	Красноярова, В.О. Стратегия американского курса по теории музыки Advanced Placement // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве : материалы XX Международной научно-практической конференции / Под науч. ред. Л.С. Майковской, А.П. Мансуровой. - М.: МГИК, 2023. - С. 342-345. - Текст : непосредственный	РИНЦ	Кафедра музыкального образования
27.	Крячкова И.С.	Крячкова, И.С. Три мадригала А. Шнитке: особенности вокально-исполнительской техники // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве : материалы XX Международной	РИНЦ	Кафедра музыкального образования

		научно-практической конференции / Под науч. ред. Л.С. Майковской, А.П. Мансуровой. - М.: МГИК, 2023. - С. 197-202. - Текст : непосредственный		
28.	Кузнецова Н.В.	Кузнецова, Н.В., Труханова, А.Г. Художественный феномен дирижерской деятельности Н.С. Голованова // Студенческий вестник: научный журнал. - № 19 (258). - Часть 1. - Москва: Изд. «Интернаука», 2023. - С. 19-21 Текст : непосредственный		Кафедра хорового дирижирования и академического пения
29.	Кулаев К.А.	Жаркова, А.А., Кулаев, К.А. Практические основы креативных технологий в создании шоу- программ / А.А. Жаркова, К.А. Кулаев // Человек. Социум. Общество. - № 1. - 2023. - С. 5-12. - Текст : непосредственный	РИНЦ	Кафедра социально- культурной деятельности
30.	Ли Исинь	Черватюк, П.А. Русские методики хорового пения как первоисточники советской хоровой педагогики XX столетия / П.А.Черватюк, И. Ли // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально- образовательном пространстве : материалы XX Международной научно-практической конференции / Под науч. ред. Л.С. Майковской, А.П. Мансуровой. - М.: МГИК, 2023. - С. 284-290. - Текст : непосредственный	РИНЦ	Кафедра музыкального образования
31.	Лукичева Р.В.	Лукичева, Р.В. Партерная гимнастика как вспомогательное средство развития физических данных // Научный журнал «Студенческий вестник». - № 34 (273). - Москва: Интернаука, 2023. - Текст : непосредственный		Кафедра классического танца
32.	Лучер Д.В.	Лучер, Д.В. Применение техник нейролингвистического программирования на уроках сольфеджио в ДМШ // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально- образовательном пространстве : материалы XX Международной научно-практической конференции / Под науч. ред. Л.С. Майковской, А.П. Мансуровой. - М.: МГИК, 2023. - С. 428-438. - Текст : непосредственный	РИНЦ	Кафедра музыкального образования
33.	Ма Цзинвэнь	Мансурова, А.П. Организационно- педагогические условия интегрированного обучения вокалу и фортепиано / А.П.Мансурова, Ма Цзинвэнь // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве : материалы XX Международной научно- практической конференции / Под	РИНЦ	Кафедра музыкального образования

		науч. ред. Л.С. Майковской, А.П. Мансуровой. - М.: МГИК, 2023. - С. 166-170. - Текст : непосредственный		
34.	Малова А.М.	Малова, А.М. Сравнительный анализ работы исполнителя в любительском и профессиональном театрах // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве : материалы XX Международной научно-практической конференции / Под науч. ред. Л.С. Майковской, А.П. Мансуровой. - М.: МГИК, 2023. - С. 453-459. - Текст : непосредственный	РИНЦ	Кафедра музыкального образования
35.	Марченкова У.А.	Марченкова, У.А. «Русская тема» в современной сценической хореографии // Границы танца в современной культуре: думаем, пишем, обсуждаем : материалы XI Межвузовской студенческой научно-практической конференции факультета современного танца Гуманитарного университета / Под общей редакцией Н.В. Курюмовой, А.С. Поляковой. - Уфа: Общество с ограниченной ответственностью «Аэтерна». - Москва: Автономная некоммерческая организация высшего образования «Гуманитарный университет». - С. 43-50. - Текст : электронный		Кафедра классического танца
36.	Медынский Е.В.	Веретенников С. Э. Некоторые особенности образности и исполнительской интерпретации Этюда-картины ми бемоль минор, соч.39 № 5 С. В. Рахманинова / С. Э.Веретенников, Е.В.Медынский // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве : материалы XX Международной научно-практической конференции / Под науч. ред. Л.С. Майковской, А.П. Мансуровой. - М.: МГИК, 2023. - С. 116-122. - Текст : непосредственный	РИНЦ	Кафедра музыкального образования
37.	Нагачевский А.С.	Нагачевский, А.С. , Жаркова, А.А. Воспитание патриотических качеств у молодежи средствами культурно-досуговых программ в условиях социально-культурной деятельности // Человек. Социум. Общество. - № 3. - 2023. - С. 46-52. - Текст : непосредственный	РИНЦ	Кафедра социально-культурной деятельности
38.	Нерода Е.Ю.	Нерода, Е.Ю., Корноухова, Г.Г. Российско-германское экономическое соперничество в Персии в начале XX в. // Международная безопасность и российская армия: история и современность : материалы XXV Всероссийской научной		Кафедра музейного дела

		конференции студентов, аспирантов, и молодых ученых (Москва, 19 апреля 2023 г.) - Москва: РУДН, 2023. - С. 48-56		
39.	Нуянзина Ю.В.	Нуянзина, Ю.В. Профессиональная компетентность педагога хореографии при работа с детьми старшего школьного возраста в системе дополнительного образования // Традиции и инновации в современной психологии и педагогике : материалы международной научно-практической конференции (Калуга, 1 мая 2023 г.). - Уфа: Общество с ограниченной ответственностью «Аэтерна». - С. 111-115. -Текст : электронный		Кафедра классического танца
40.	Орлова М.В.	Орлова, М.В. Основы развития эстетической культуры средствами хореографического искусства в системе дополнительного образования // Традиции и инновации в современной психологии и педагогике : материалы международной научно-практической конференции (Калуга, 1 мая 2023 г.). - Уфа: Общество с ограниченной ответственностью «Аэтерна». - С. 115-120. -Текст : электронный		Кафедра классического танца
41.	Пельмегова Т.Д.	Христидис, Т.В., Пельмегова, Т.Д. Нравственное воспитание детей в процессе обучения хореографии: актуализация проблемы // Т.В. Христидис, Т.Д. Пельмегова // Актуальные проблемы педагогики и психологии : сборник статей и тезисов по материалам VIII Международной научно-практической конференции (Москва, 13 апреля, 2023 г.) / Науч. ред. Т.В. Христидис. - Москва, 2023. - С. 129-134. - Текст : непосредственный	РИНЦ	Кафедра классического танца
42.	Рыбакова Д.В.	Ржепянская, И.В., Рыбакова, Д.В. Методика и практика освоения традиционных приемов сербского пения // Музыкальный фольклор народов России: материалы научно-практической конференции, Москва, 15 марта 2023 г. - Москва: МГИК, 2023. - С. 51-61	РИНЦ	Кафедра русского народно-певческого искусства
43.	Савельева А.И.	Савельева, А.И., Труханова, А.Г. Развитие теоретических представлений о сущности нравственного и эстетического воспитания // «Студенческий вестник»: научный журнал. - № 19 (258). - Часть 3. - Москва: Изд. «Интернаука», 2023. - С. 13-15. - Текст : непосредственный		Кафедра хорового дирижирования и академического пения
44.	Северинова Т.Д.	Северинова, Т.Д. Вокальное искусство в структуре современной	РИНЦ	Кафедра музыкального

		музыкальной индустрии // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве : материалы XX Международной научно-практической конференции / Под науч. ред. Л.С. Майковской, А.П. Мансуровой. - М.: МГИК, 2023. - С. 370-373. - Текст : непосредственный		образования
45.	Селина Е.А.	Селина, Е.А. Современные научные исследования в области журналистики / Е.А. Селина// Творчество и креатив в коммуникациях: теория и практика : сборник статей по материалам IX Всероссийской научно-практической конференции (Москва, 8 декабря 2022 г.) / Научный редактор С. А. Степанов. - Москва: МГИК, 2023. - С. 49-55. - Текст : непосредственный	РИНЦ	Кафедра журналистики
46.	Серебренникова Е.П.	Серебренникова, Е.П. Предмет «Слушание музыки» в системе дополнительного образования: цели, задачи и содержание // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве : материалы XX Международной научно-практической конференции / Под науч. ред. Л.С. Майковской, А.П. Мансуровой. - М.: МГИК, 2023. - С. 446-452. - Текст : непосредственный	РИНЦ	Кафедра музыкального образования
47.	Серегина В.Б.	Серегина, В.Б. Проблемы молодежи глазами студентов // Проблемы молодежи глазами студентов: материалы XXV Международной студенческой научно-практической конференции (Тула, 18-19 апреля 2023 г.) - Тула:ТГПУ. Л.Н. Толстого, 2023. - С. 179-184 - Текст : непосредственный		Кафедра современной хореографии
48.	Серегина В.Б.	Серегина, В.Б. Физическая культура и спорт в Тульской области: состояние, проблемы и перспективы развития // Психолого-педагогические исследования - Тульскому региону : материалы III Региональной научно-практической конференции магистрантов, аспирантов, стажеров / Под ред. И. В. Поляковой. - Тула: ТГПУ им. Л. Н. Толстого, 2023. - С. 60-65. - Текст : электронный		Кафедра современной хореографии
49.	Сивай К.В.	Сивай, К.В. Особенности развития московской хоровой школы до и после Революции 1917 года // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве : материалы XX Международной научно-практической конференции / Под науч. ред. Л.С. Майковской,	РИНЦ	Кафедра музыкального образования

		А.П. Мансуровой. - М.: МГИК, 2023. - С. 275-283. - Текст : непосредственный		
50.	Сидельникова С. А.	Сидельникова, С. А. К вопросу об атрибуции фрагмента древнеегипетского памятника из собрания Н.С. Голованова // Научно-исследовательская работа в музее: сборник материалов XX Всероссийской научно-практической конференции (24 марта 2023 г.) / Под науч. ред. Е.Ю. Пухначевой, В.Г. Ивановой. - Москва: МГИК, 2023. - С. 133- 141. - ISBN 978-5-94778-636-1	РИНЦ	Кафедра музейного дела
51.	Славкина А.Д.	Славкина, А.Д. Особенности организации образовательного процесса в муниципальном учреждении дополнительного образования // Традиции и инновации в современной психологии и педагогике : материалы международной научно-практической конференции (Калуга, 1 мая 2023 г.). - Уфа: Общество с ограниченной ответственностью «Аэтерна» - Текст : электронный		Кафедра классического танца
52.	Слободян А.А.	Слободян, А.А., Ведерникова, М.А. Особенности педагогических навыков личностных качеств педагога-репетитора в профессиональных танцевальных коллективах // Международный журнал «Инновационная наука». - № 6-1/2023. - Калуга: Общество с ограниченной ответственностью «Аэтерна». - Текст : электронный		Кафедра классического танца
53.	Смагина А.П.	Быков, Д.В., Смагина, А.П. Новостные программы на современном российском телевидении // Д.В. Быков, А.В. Смагина // Творчество В.И. Лихоносова и актуальные проблемы развития языка, литературы, журналистики, истории : материалы VII Всероссийской научно-практической конференции. - Краснодар, 2023. - С. 156-160. - Текст : непосредственный	РИНЦ	Кафедра журналистики
54.	Смирнова О.А.	Смирнова, О.А. Видеоурок в курсе «Гармония» (на примере колледжа искусств) // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве : материалы XX Международной научно-практической конференции / Под науч. ред. Л.С. Майковской, А.П. Мансуровой. - М.: МГИК, 2023. - С. 346-349. - Текст : непосредственный	РИНЦ	Кафедра музыкального образования
55.	Собакаръ А.В.	Собакаръ, А.В., Павлова, В.А. Здоровьесберегающие технологии в процессе обучения детей среднего		Кафедра классического танца

		школьного возраста классическому танцу в системе дополнительного образования // Традиции и инновации в современной психологии и педагогике : материалы международной научно-практической конференции (Калуга, 1 мая 2023 г.). - Уфа: Общество с ограниченной ответственностью «Аэтерна». - С. 141-144. -Текст : электронный		
56.	Сунь Линькунь	Черватюк, П.А. К вопросу оценки качества организации современного образовательного процесса на основе информационных технологий / П.А.Черватюк, Л.Сунь // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве : материалы XX Международной научно-практической конференции / Под науч. ред. Л.С. Майковской, А.П. Мансуровой. - М.: МГИК, 2023. - С. 29-34. - Текст : непосредственный	РИНЦ	Кафедра музыкального образования
57.	Филаретова А.В.	Филаретова, А.В., Труханова, А.Г. История становления хоровой культуры города Пензы в XIX - начале XX века // Студенческий: научный журнал. - № 19 (231). Часть 4. - Новосибирск: Изд. ООО «СибАК», 2023. - С. 33-36. Текст : непосредственный		Кафедра хорового дирижирования и академического пения
58.	Фомина А.С.	Ржепянская, И.В., Фомина, А.С. Мифы и легенды иньвенских Коми о сотворении мира и человека по этнографическим описаниям // Музыкальный фольклор народов России : материалы научно-практической конференции, Москва, 15 марта 2023 г. - Москва: МГИК, 2023 - 148 с. - С. 94-103	РИНЦ	Кафедра русского народно-певческого искусства
59.	Фролова Р.В.	Молчанова, Т.И., Фролова, Р.В. Ритмическая формула «крутухи» в весенне-летних хороводах старообрядцев Васюганья // Музыкальный фольклор народов России : материалы научно-практической конференции, Москва, 15 марта 2023 г. - Москва: МГИК, 2023 - С. 78-84	РИНЦ	Кафедра русского народно-певческого искусства
60.	Ходжаева Ж.Б.	Климай, Е.В. Роль психологического контекста на начальном этапе обучения в классе фортепиано детской школы искусств / Е.В.Климай, Ж.Б.Ходжаева // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве : материалы XX Международной научно-практической конференции / Под науч. ред. Л.С. Майковской, А.П. Мансуровой. - М.: МГИК, 2023.	РИНЦ	Кафедра музыкального образования

		- С. 131-136. - Текст : непосредственный		
61.	Чернова А. Д.	Чернова, А. Д. Ордена и русская поэзия первой половины XIX в. // Электронный журнал «КОЛЛЕКЦИЯ». - https://sammlung.ru/?p=69291		Кафедра музейного дела
62.	Чжан Бокай, Ли Чэнлун	Чжан Бокай. Формирование сценического образа начинающего музыканта / Чжан Бокай, Ли Чэнлун // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве : материалы XX Международной научно-практической конференции / Под науч. ред. Л.С. Майковской, А.П. Мансуровой. - М.: МГИК, 2023. - С. 460-465. - Текст : непосредственный	РИНЦ	Кафедра музыкального образования
63.	Чжан Ш.	Чжан Ш., Гончарова, О.В. Организация системы вокально-хоровой подготовки учеников средней общеобразовательной школы Китая в системе дополнительного образования. / Шиюань Ч., О.В. Гончарова // Инновационные научные исследования 2023: педагогика и психология : материалы XXIV международной очно-заочной научно-практической конференции, 19 апреля 2023 г. - Москва: Издательство НИЦ «Империя», 2023. - С. 95-97		Кафедра музыкального образования
64.	Шаньшань Г.	Шаньшань Г. Организация процесса музыкального просвещения на уроках музыки в общеобразовательных школах Китая с использованием произведений русских композиторов XIX века / Ш. Го, О.В. Гончарова // Флагман науки: научный журнал. Апрель 2023. - СПб., Изд. ГНИИ «Нацразвитие» - 2023. № 3(3). С. 223-228		Кафедра музыкального образования
65.	Шаталова Е.С.	Шаталова, Е.С. Специфические особенности управления в хореографическом образовании // Теория, методология, практика : материалы Всероссийской научно-практической конференции (Уфа, 28 июня 2023 г.). - Уфа: Общество с ограниченной ответственностью «Аэтерна». - Текст : электронный		Кафедра классического танца
66.	Шестакович К.С.	Коломийцева, Е.Ю., Шестакович, К.С. Школьное медиаобразование как неотъемлемая часть информационного общества / Е.Ю. Коломийцева, К.С. Шестакович // Культура в фокусе научных парадигм. - 2023. - № 16. - С. 319-325. - Текст : непосредственный	РИНЦ	Кафедра журналистики
67.	Юнмэй Л.	Гончарова, О.В., Юнмэй Л.	РИНЦ	Кафедра

		Особенности организации системы общего музыкального образования в школах Китайской Народной Республики // О.В. Гончарова, Ю. Ло // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве : материалы XX Международной научно-практической конференции / Под науч. ред. Л.С. Майковской, А.П. Мансуровой. - М.: МГИК, 2023. - С. 87-92		музыкального образования
68.	Ян Цзинюй	Мансурова, А.П. К вопросу о роли русской музыки в современном музыкальном образовании Китая / А.П. Мансурова, Ян Цзинюй // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве : материалы XX Международной научно-практической конференции / Под науч. ред. Л.С. Майковской, А.П. Мансуровой. - М.: МГИК, 2023. - С. 313-318. - Текст : непосредственный	РИНЦ	Кафедра музыкального образования
69.	Яньси Ф.	Яньси Ф., Гончарова, О.В. Организация вокального музыкального образования в КНР на основе педагогических традиции русской вокальной школы / Фань Я., О.В. Гончарова // Международный мультидисциплинарный научный журнал «Флагман науки». - СПб.: Изд. ГНИИ «Нацразвитие», 2023. - № 3 (3). - С. 278-283		Кафедра музыкального образования

Публикации 2022 года

№ п/п	Фамилия, инициалы	Библиографическое описание публикации	Система индексирования, вхождение в перечень изданий, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией при Минобрнауки России для опубликования основных научных результатов диссертаций (перечень ВАК)	Название кафедры (по состоянию на 31 декабря 2022 г.)
1	2	3	4	5
1.	Артюньянц А.В.	Артюньянц, А. В. Методы работы Валентины Александровны Гутерман с начинающими пианистами / А. В. Артюньянц // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве : материалы XX	РИНЦ	Кафедра музыкального образования

		международной научно-практической конференции (Москва, 14 декабря 2021 г.) / Под научной редакцией Л. С. Майковской, А. П. Мансуровой. - Москва : МГИК, 2022. - С. 239-247. - Текст : непосредственный		
2.	Башмакова Е.О.	Блок, О. А. Осознанное интонирование в классе саксофона в учреждениях дополнительного образования детей / О. А. Блок, Е. О. Башмакова // Мир науки, культуры, образования. - 2022. - № 5 (96). - С. 187-189. - Текст непосредственный	РИНЦ, перечень ВАК	Кафедра оркестрового исполнительства и дирижирования
3.	Башмакова Е.О.	Башмакова, Е. О., Токмаков, В. В. Самостоятельная работа обучающихся игре на саксофоне в учреждениях дополнительного образования детей. / Е. О. Башмакова, В. В. Токмаков // Современные проблемы сольного и оркестрового духового исполнительского искусства : сборник материалов III международной научно-практической конференции (МГИК, 2022) / науч. ред. О. А. Блок, П. Ю. Делий, В. В. Токмаков. - Москва : МГИК, 2022. - С. 90-96. - Текст : непосредственный	РИНЦ	Кафедра оркестрового исполнительства и дирижирования
4.	Бойкова Ю.Ю.	Бойкова Ю.Ю. Актуальные проблемы хореографического образования детей младшего школьного возраста // Хореографическое искусство и образование: теория, история, практика. Сборник материалов международной научно-практической конференции / Под научной редакцией М.А. Ведерниковой, В.Ю. Никитина, В.А. Павловой. - Москва : МГИК, 2022. - С. 81-84		Кафедра классического танца
5.	Галямутдинова К.М.	Галямутдинова, К. М. Характеристика творчества Виринеи Лихачевой как представителя современной композиторской школы Башкирии / К. М. Галямутдинова // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве : материалы XX международной научно-практической конференции (Москва, 14 декабря 2021 г.) / Под научной редакцией Л. С. Майковской, А. П. Мансуровой. - Москва : МГИК, 2022. - С. 303-307. - Текст : непосредственный	РИНЦ	Кафедра музыкального образования
6.	Го Шаньшань	Гончарова, О. В. Современные формы и подходы к организации музыкально-просветительской деятельности: сборник трудов конференции. / О. В. Гончарова, Го		Кафедра музыкального образования

		Шаньшань // Актуальные вопросы гуманитарных и социальных наук: материалы II Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участ. (Чебоксары, 24 нояб. 2022 г.) / редкол.: Ж. В. Мурзина [и др.] - Чебоксары: ИД «Среда», 2022. - С. 171-173. -Текст непосредственный		
7.	Гордиенко А.А.	Гордиенко, А. А. Исполнительская интерпретация в процессе работы студентов вузов над вокальной партией / А. А. Гордиенко // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве : материалы XX международной научно-практической конференции (Москва, 14 декабря 2021 г.) / Под научной редакцией Л. С. Майковской, А. П. Мансуровой. - Москва : МГИК, 2022. - С. 140-145. - Текст : непосредственный	РИНЦ	Кафедра музыкального образования
8.	Грачев П.Д.	Блок, О. А. Развитие творческого воображения учащихся-балаласечников в учреждениях дополнительного образования детей / О. А. Блок, П. Д. Грачев // Гуманитарное пространство. Международный альманах. - 2022. - Т.11. - № 1. - С. 38-44. - Текст непосредственный		Кафедр оркестрового исполнительства и дирижирования
9.	Гун Хань	Гун Хань. Об актуальных проблемах современного музыкального образования в Китае / Хань. Гун // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве : материалы XX международной научно-практической конференции (Москва, 14 декабря 2021 г.) / Под научной редакцией Л. С. Майковской, А. П. Мансуровой. - Москва : МГИК, 2022. - С. 472-477. - Текст : непосредственный	РИНЦ	Кафедра музыкального образования
10.	Давудов Т.А.	Давудов, Т. А., Матвейчук, В. П. Междисциплинарный подход при начальном обучении игре на медных духовых инструментах / Т. А. Давудов, В. П. Матвейчук // Современные проблемы сольного и оркестрового духового исполнительского искусства : сборник материалов III международной научно-практической конференции (МГИК, 2022) / науч. ред. О. А. Блок, П. Ю. Делий, В. В. Токмаков. - Москва : МГИК, 2022. - С. 108-115 - Текст : непосредственный	РИНЦ	Кафедр оркестрового исполнительства и дирижирования
11.	Данилова В.А.	Данилова, В. А., Делий, П. Ю. Становление и развитие отечественной школы игры на саксофоне. / В. А. Данилова, П. Ю.	РИНЦ	Кафедр оркестрового исполнительства и дирижирования

		Делий // Современные проблемы сольного и оркестрового духового исполнительского искусства : сборник материалов III международной научно-практической конференции (МГИК, 2022) / науч. ред. О. А. Блок, П. Ю. Делий, В. В. Токмаков. - Москва : МГИК, 2022. - С. 80-89. - Текст : непосредственный		
12.	Джабаламели М.	Джабаламели, М., Матвейчук, В. П. Исполнительские и педагогические традиции игры на флейте в Иране / М. Джабаламели, В. П. Матвейчук // Современные проблемы сольного и оркестрового духового исполнительского искусства : сборник материалов III международной научно-практической конференции (МГИК, 2022) / науч. ред. О. А. Блок, П. Ю. Делий, В. В. Токмаков. - Москва : МГИК, 2022. - С. 71-79	РИНЦ	Кафедр оркестрового исполнительства и дирижирования
13.	Драчева О.Н.	Драчева О.Н. Возникновение и развитие пальцевой техники в классическом танце // Хореографическое искусство и образование: теория, история, практика. Сборник материалов международной научно-практической конференции / Под научной редакцией М.А. Ведерниковой, В.Ю. Никитина, В.А. Павловой. - Москва : МГИК, 2022. - С. 114-119		Кафедра классического танца
14.	Зудина Т.В.	Дрешер, Ю. Н. Управление знаниями в системе формирования конкурентных преимуществ современной библиотеки / Ю. Н. Дрешер, Т. В. Зудина // Культура: теория и практика. - 2022. - № 1(46)	РИНЦ	Кафедра библиотечно-информационных наук
15.	Ильин Н.В.	Блок, О. А. Специфика освоения искусства интерпретации в классе оркестрового дирижирования / О. А. Блок, Н. В. Ильин // Гуманитарное пространство. Международный альманах. - 2022. - Т.11. - № 1. - С. 11-17. - Текст непосредственный		Кафедр оркестрового исполнительства и дирижирования
16.	Королев Д.М.	Блок, О. А.. Искусство интерпретации как средство подготовки обучающихся дирижеров-духовиков / О. А. Блок, Д. М. Королев // Гуманитарное пространство. Международный альманах. - 2022. - Т.11. - № 1. - С. 18-24. - Текст непосредственный		Кафедр оркестрового исполнительства и дирижирования
17.	Кочнова А.Д.	Кочнова, А. Д. Проектирование online event программ для разновозрастной категории участников: технологический подход // Педагогический научный журнал. - 2022. - № 1 - С.4-9	РИНЦ	Кафедра социально-культурной деятельности

18.	Кривоузова Е.П.	Кривоузова, Е. П., Блок, О. А. Формирование исполнительской техники обучающихся на начальном этапе в классе ударных инструментов учреждения дополнительного образования детей. / Е. П. Кривоузова, О. А. Блок // Современные проблемы сольного и оркестрового духового исполнительского искусства : сборник материалов III международной научно-практической конференции (МГИК, 2022) / науч. ред. О. А. Блок, П. Ю. Делий, В. В. Токмаков. - Москва : МГИК, 2022. - С. 144-151. - Текст : непосредственный	РИНЦ	Кафедра оркестрового исполнительства и дирижирования
19.	Кулаев К.А.	Жаркова, А. А., Кулаев, К. А. Практические основы креативных технологий в создании шоу-программ // Человек. Социум. Общество. - 2022- N 1. - С. 5-12	РИНЦ	Кафедра социально-культурной деятельности
20.	Кульпина Н.А.	Кульпина, Н. А., Сидорова, М. Б. . Основные методы формирования вокальных навыков детей старшего дошкольного возраста // Искусство и художественное образование в контексте межкультурного взаимодействия : материалы XI международной научно-практической конференции (Казань, 2022). - С. 185-190. -Текст непосредственный		Кафедра музыкального образования
21.	Лаврушкина С. А.	Лаврушкина, С. А. Искусство батика: актуальные тенденции и современные художники // Месмахеровские чтения - 2022. Материалы международной научно-практической конференции 21-22 марта 2022. - Санкт-Петербург: СПГХПА им. А. Л. Штиглица, 2022. - С. 536-542.- Текст : непосредственный		Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства
22.	Лаптева А.А.	Лаптева, А. А. Концертная и конкурсная деятельность учащихся ДМШ как мотивирующий фактор к обучению / А. А. Лаптева // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве : материалы XX международной научно-практической конференции (Москва, 14 декабря 2021 г.) / Под научной редакцией Л. С. Майковской, А. П. Мансуровой. - Москва : МГИК, 2022. - С. 430-437. - Текст : непосредственный	РИНЦ	Кафедра музыкального образования
23.	Листова Д.О.	Листова, Д. О. Архитектура и дизайн как факторы формирования имиджа библиотеки / Д. О. Листова, С. Б. Давыдова // Культура: теория и практика. - 2022. - № 1(46)	РИНЦ	Кафедра библиотечно-информационных наук
24.	Лю Хуэисинь	Волобуев, В. А., Есаков, В. А., Лю	РИНЦ, перечень	Кафедра

		Хуэйсинь. Методика А.Д. Артоболевской сквозь призму взаимодействия учителя и ученика // Мир науки, культуры, образования. - 2022. - № 3 (94) - С. 186-188. - Текст : непосредственный	ВАК	музыкального образования
25.	Лю Хуэйсинь.	Лю Хуэйсинь. Об основных тенденциях современной китайской системы скрипичного образования / Хуэйсинь Лю // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве : материалы XX международной научно-практической конференции (Москва, 14 декабря 2021 г.) / Под научной редакцией Л. С. Майковской, А. П. Мансуровой. - Москва : МГИК, 2022. - С. 329-335. - Текст : непосредственный	РИНЦ	Кафедра музыкального образования
26.	Марков К.С.	Блок О. А. Участие юных балалаечников в интернет-конкурсах исполнительского мастерства / О. А. Блок, К. С. Марков // Гуманитарное пространство. Международный альманах. - 2022. - Т.11. - № 1. - С. 63-69. - Текст непосредственный		Кафедр оркестрового исполнительства и дирижирования
27.	Матушкина Ю.В.	Косырев, В.П., Матушкина, Ю.В. Территориальный брендинг как ключевой компонент развития социальной инфраструктуры сельских территорий // Известия Международной академии аграрного образования. - 2022.- № 60.- С. 100-104.-Текст : непосредственный	РИНЦ, перечень ВАК	Кафедра рекламы и связей с общественностью
28.	Мелюханова И.В.	Мелюханова, И. В. Сущность понятия «музыкальная потребность» / И. В. Мелюханова // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве : материалы XX международной научно-практической конференции (Москва, 14 декабря 2021 г.) / Под научной редакцией Л. С. Майковской, А. П. Мансуровой. - Москва : МГИК, 2022. - С. 412-418. - Текст : непосредственный	РИНЦ	Кафедра музыкального образования
29.	Мосягина Л.А.	Мосягина, Л. А. Взаимосвязь контекста и интерпретации в музыкально-археологическом исследовании / Л. А. Мосягина // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве : материалы XX международной научно-практической конференции (Москва, 14 декабря 2021 г.) / Под научной редакцией Л. С. Майковской, А. П. Мансуровой. - Москва : МГИК, 2022. - С. 419-424. - Текст : непосредственный	РИНЦ	Кафедра музыкального образования
30.	Никольникова П.О.	Блок, О. А. Процесс формирования и	РИНЦ, перечень	Кафедра

		освоения репертуара композиторов-авангардистов в классе тубы учреждений высшего профессионального образования / О. А. Блок, П. О. Никольникова // Мир науки, культуры, образования. - 2022. - № 5 (96). - С. 199-202. - Текст непосредственный	ВАК	оркестрового исполнительства и дирижирования
31.	Никольникова П.О.	Никольникова, П. О., Токмаков, В. В. Развитие исполнительского искусства на тубе в творчестве ведущих музыкантов-тубистов России и зарубежья. / П. О. Никольникова, В. В. Токмаков // Современные проблемы сольного и оркестрового духового исполнительского искусства : сборник материалов III международной научно-практической конференции (МГИК, 2022) / науч. ред. О. А. Блок, П. Ю. Делий, В. В. Токмаков. - Москва : МГИК, 2022. - С. 134-143. - Текст : непосредственный	РИНЦ	Кафедр оркестрового исполнительства и дирижирования
32.	Осадчук Д.Ю.	Осадчук, Д. Ю. Различные интерпретации «Вариаций на тему Корелли» С. В. Рахманинова / Д. Ю. Осадчук // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве : материалы XX международной научно-практической конференции (Москва, 14 декабря 2021 г.) / Под научной редакцией Л. С. Майковской, А. П. Мансуровой. - Москва : МГИК, 2022. - С. 248-252. - Текст : непосредственный	РИНЦ	Кафедра музыкального образования
33.	Прохоров А.А.	Прохоров, А. А. Некоторые аспекты метода комплексной многоуровневой организации процесса обучения игре на музыкальном инструменте / А. А. Прохоров // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве : материалы XX международной научно-практической конференции (Москва, 14 декабря 2021 г.) / Под научной редакцией Л. С. Майковской, А. П. Мансуровой. - Москва : МГИК, 2022. - С. 336-341. - Текст : непосредственный	РИНЦ	Кафедра музыкального образования
34.	Резвцова Е.Н.	Резвцова, Е. Н. Стилистические особенности фортепианного цикла М.П. Мусоргского «Картинки с выставки»/ Е. Н. Резвцова // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве : материалы XX международной научно-практической конференции (Москва, 14 декабря 2021 г.) / Под	РИНЦ	Кафедра музыкального образования

		научной редакцией Л. С. Майковской, А. П. Мансуровой. - Москва : МГИК, 2022. - С. 253-260. - Текст : непосредственный		
35.	Савин В.А.	Быков, Д.В., Савин, В.А. Особенности подготовки военных журналистов: медиаобразование и практика // Региональная школа журналистики: векторы исследования (К 30-летию создания кафедры журналистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского) : сборник статей международной научно-практической конференции. - Нижний Новгород, 2022. - С. 131-135. - Текст : непосредственный	РИНЦ	Кафедра журналистики
36.	Син Цзыюе	Черватюк, П. А. Модель адаптивного обучения вокалу детей в Китае на основе междисциплинарных достижений российской науки / П. А. Черватюк // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве : материалы XX международной научно-практической конференции (Москва, 14 декабря 2021 г.) / Под научной редакцией Л. С. Майковской, А. П. Мансуровой. - Москва: МГИК, 2022. - С. 95-100. - Текст : непосредственный	РИНЦ	Кафедра музыкального образования
37.	Тронева Н.А.	Тронева, Н. А. Подготовка представителей молодежных организаций к межкультурной коммуникации / Н. А. Тронева // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве : материалы XX международной научно-практической конференции (Москва, 14 декабря 2021 г.) / Под научной редакцией Л. С. Майковской, А. П. Мансуровой. - Москва : МГИК, 2022. - С. 467-471. - Текст : непосредственный	РИНЦ	Кафедра музыкального образования
38.	Фань Яньси	Гончарова, О. В. Педагогические традиции русской вокальной школы в работе с вокалистами в Китайской Народной Республике: сборник трудов конференции. / О. В. Гончарова, Ф. Яньси // Актуальные вопросы гуманитарных и социальных наук: материалы II Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участ. (Чебоксары, 24 нояб. 2022 г.) / редкол.: Ж. В. Мурзина [и др.] - Чебоксары: ИД «Среда», 2022. - С. 173-175. - Текст непосредственный		Кафедра музыкального образования
39.	Фастовщук Н.А.	Фастовщук, Н. А. Творческие проекты как новая форма культурной деятельности / Н. А. Фастовщук // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-	РИНЦ	Кафедра музыкального образования

		образовательном пространстве : материалы XX международной научно-практической конференции (Москва, 14 декабря 2021 г.) / Под научной редакцией Л. С. Майковской, А. П. Мансуровой. - Москва : МГИК, 2022. - С. 459-466. - Текст : непосредственный		
40.	Ходжаева Ж.Б.	Климай, Е. В., Ходжаева, Ж. Б. Дидактический потенциал «детской» музыки на уроках фортепиано в начальных классах ДШИ / Е. В. Климай, Ж. Б. Ходжаева // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве : материалы XX международной научно-практической конференции (Москва, 14 декабря 2021 г.) / Под научной редакцией Л. С. Майковской, А. П. Мансуровой. - Москва : МГИК, 2022. - С. 223-227. - Текст : непосредственный	РИНЦ	Кафедра музыкального образования
41.	Чугунов Е.А.	Чугунов, Е. А. Нормативно - правовая база деятельности публичной библиотеки по разработке системы дополнительных услуг и их оказанию / Е. А. Чугунов // Культура: теория и практика. - 2022. - № 1(46)	РИНЦ	Кафедра библиотечно-информационных наук
42.	Шаталова Е.С.	Шаталова Е.С Арабеск - душа образности танца // Хореографическое искусство и образование: теория, история, практика. Сборник материалов международной научно-практической конференции / Под научной редакцией М.А. Ведерниковой, В.Ю. Никитина, В.А. Павловой. - Москва : МГИК, 2022. - С. 261-265		Кафедра классического танца
43.	Щербакова М.С.	Щербакова, М. С. Специфика постановки и проведения детских праздничных программ в учреждениях культуры // Педагогический научный журнал. - 2022. - № 1 - С.31-40	РИНЦ	Кафедра социально-культурной деятельности
44.	Юдин Д.И.	Жаркова, А. А., Юдин, Д. И. Актуальность профессиональных компетенций руководителя учреждения культуры на современном этапе // Человек. Социум. Общество. - 2022. - № 3. - С. 4-9	РИНЦ	Кафедра социально-культурной деятельности
45.	Юренкова В.Ю.	Юренкова, В. Ю., Сидорова, М. Б. Специфика работы оперного певца над художественным образом в фильмах-операх // Искусство и художественное образование в контексте межкультурного взаимодействия : материалы XI международной научно-практической конференции (Казань, 2022). - С. 171-176. -Текст		Кафедра музыкального образования

		непосредственный	
--	--	------------------	--

Публикации 2021 года

№ п/п	Фамилия, инициалы	Библиографическое описание публикации	Система индексирования, вхождение в перечень изданий, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией при Минобрнауки России для опубликования основных научных результатов диссертаций (перечень ВАК)	Название кафедры (по состоянию на 31 декабря 2021 г.)
1	2	3	4	5
1.	Анастасьин В.П.	Анастасьин, В. П. Неограниченный рекламный бюджет для некоммерческих организаций / В. П. Анастасьин. - Текст : непосредственный // Молодой ученый. - 2021. - № 3 (345). - С. 256-257		Кафедра рекламы и связей с общественностью
2.	Артюньянц А.В.	Артюньянц, А. В. Педагогическая система А.А. Шмидт-Шкловской / А. В. Артюньянц // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве: материалы XVIII международной научно-практической конференции / Под науч. ред. Л. С. Майковской, А. П. Мансуровой. - Москва : МГИК, 2021. - С. 92-97. - Текст : непосредственный	РИНЦ	Кафедра музыкального образования
3.	Блохина Д.А.	Блохина, Д. А. Социальные сети как эффективное средство формирования имиджа специалиста индустрии досуга / Д. А. Блохина // Современная индустрия досуга: векторы модернизации : Сборник научных статей Третьей всероссийской научно-практической конференции, Москва, 29 марта 2021 года / Составитель и научный редактор Н.Н. Ярошенко. - Москва: Московский государственный институт культуры, 2021. - С. 115-122	РИНЦ	Кафедра социально-культурной деятельности
4.	Гаврилов С.А.	Гаврилов, С.А., Блок О.А. Авторские подходы к формированию исполнительских навыков трубачей в условиях современной системы дополнительного образования // Актуальные вопросы в области духового исполнительского искусства : сборник статей //		Кафедра оркестрового исполнительства и дирижирования

		Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт культуры». - Москва, 2021. - С. 82-92		
5.	Гордиенко А.А.	Климай, Е. В. К проблеме интерпретации в вокальном искусстве/ А. А. Гордиенко, Е. В. Климай // Актуальные научные исследования в современном мире // Под ред. В. П. Коцур. - Переславль : Переяслав, 2021. - Вып. 10 (78). - Ч. 11. - С. 20-24. - Текст: непосредственный	РИНЦ	Кафедра музыкального образования
6.	Грэмский-Мезвришвили Д.А.	Иванченко, Т. В. Некоторые исторические аспекты развития грузинской музыкальной культуры / Т. В. Иванченко, Д. А. Грэмский-Мезвришвили // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве: материалы XVIII международной научно-практической конференции / Под науч. ред. Л. С. Майковской, А. П. Мансуровой. - Москва : МГИК, 2021. - С. 203-208. - Текст: непосредственный	РИНЦ	Кафедра теории и истории музыки
7.	Джабаламели М.	Джабаламели М., Матвейчук В. П. Иранские народные духовые инструменты: история, современное применение, исполнители // Актуальные вопросы в области духового исполнительского искусства : сборник статей / науч. ред. О. А. Блок, П. Ю. Делий, В. В. Токмаков. - Москва : МГИК, 2021. - С. 157-170	РИНЦ	Кафедра оркестрового исполнительства и дирижирования
8.	Емелева Т.В.	Емелева, Т. В. Особенности продвижения музеев федерального и регионального значения / Т. В. Емелева. - Текст : непосредственный // Молодой ученый. - 2021. - № 23 (365). - С. 453-454		Кафедра рекламы и связей с общественностью
9.	Ефремов Н.А.	Ефремов, Н. А, Козловский В. И. Леонардо да Винчи - маркетолог Возрождения, опередивший время / Н. А. Ефремов, В. И. Козловский. - Текст : непосредственный // Молодой ученый. - 2021. - № 3 (345). - С. 260-263		Кафедра рекламы и связей с общественностью
10.	Загребина Д.С.	Загребина, Д. С. Технологии адаптации педагогического отряда к проектно-образовательным программам / Д. С. Загребина // Современная индустрия досуга: векторы модернизации : Сборник научных статей Третьей всероссийской научно-практической конференции, Москва, 29 марта 2021 года / Составитель и научный редактор Н.Н. Ярошенко. - Москва:	РИНЦ	Кафедра социально-культурной деятельности

		Московский государственный институт культуры, 2021. - С. 226-234		
11.	Задорожная А.В.	Задорожная, А. В. Технологии медиарилейшнз в социальных сетях / А. В. Задорожная. - Текст : непосредственный // Молодой ученый. - 2021. - № 28 (370)		Кафедра рекламы и связей с общественностью
12.	Захарова В.А.	Захарова, В. А. Финансирование музеев в России / В. А. Захарова. - Текст : непосредственный // Молодой ученый. - 2021. - № 23 (365). - С. 456-457		Кафедра рекламы и связей с общественностью
13.	Зобнина С.В.	Упине, А. М. Инновационный дизайнерский подход к формообразованию современных детских изданий / А. М. Упине, С. В. Зобнина // Инновации в сфере промышленного дизайна : сборник материалов научно-практического семинара. - Москва, 2021. С. 15-18. - Текст: непосредственный	РИНЦ	Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства
14.	Иванова К.А.	Иванова, К. А. Продвижение артиста в сфере музыкальной индустрии / К. А. Иванова // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве: материалы XVIII международной научно-практической конференции / Под науч. ред. Л. С. Майковской, А. П. Мансуровой. - Москва : МГИК, 2021. - С. 384-389. - Текст : непосредственный	РИНЦ	Кафедра музыкального образования
15.	Калганов С.П.	Упине, А. М. Инновации и проблемы в проектировании современных этно-археологических культурных комплексов // А. М. Упине., С. П. Калганов // Инновации в сфере промышленного дизайна : сборник материалов научно-практического семинара. - Москва, 2021. - С. 18-21. - Текст: непосредственный	РИНЦ	Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства
16.	Каразий Я.А.	Новашина, М. С. Проблема грамотности студентов в цифровую эпоху / М. С. Новашина, Я. А. Каразий // Актуальные проблемы педагогики и психологии : материалы VI международной научно-практической конференции (Москва, 9 февраля 2021 г.) / научный редактор Т. В. Христидис. - Москва : МГИК, 2021. - С. 203-209		Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
17.	Карась В.А.	Карась, В. А. Разработка и реализация PR-кампании в социальных сетях / В. А. Карась. - Текст : непосредственный // Молодой ученый. - 2021. - № 24 (366). - С. 293-294		Кафедра рекламы и связей с общественностью
18.	Катин Д. А.	Катин, Д. А. Педагогические условия организации культурно-досуговых программ / Д. А. Катин //	РИНЦ	Кафедра социально-культурной деятельности

		Современная индустрия досуга: векторы модернизации : Сборник научных статей Третьей всероссийской научно-практической конференции, Москва, 29 марта 2021 года / Составитель и научный редактор Н.Н. Ярошенко. - Москва: Московский государственный институт культуры, 2021. - С. 131-138		
19.	Козлова Т.А.	Козлова, Т. А. Формирование креативной личности в условиях современного городского пространства / Т. А. Козлова // Современная индустрия досуга: векторы модернизации : Сборник научных статей Третьей всероссийской научно-практической конференции, Москва, 29 марта 2021 года / Составитель и научный редактор Н.Н. Ярошенко. - Москва: Московский государственный институт культуры, 2021. - С. 152-157	РИНЦ	Кафедра социально-культурной деятельности
20.	Коломийцева Д.В.	Коломийцева, Е. Ю., Коломийцева, Д. В. Современная проблематика исследований журналистики (обзор) / Е. Ю. Коломийцева, Д. В. Коломийцева // Татищевские чтения: актуальные проблемы науки и практики : материалы XVIII международной научно-практической конференции в 3-х томах. - Т. 2. - Тольятти, 2021. - С. 175-180. - Текст: непосредственный	РИНЦ	Кафедра журналистики
21.	Комарова Д.Ю.	Коломийцева, Е. Ю., Комарова, Д. Ю. FAKE NEWS о коронавирусе: причины возникновения / Е. Ю. Коломийцева, Д. Ю. Комарова // Культурное пространство Русского мира. - 2021. - № 1. - С. 42-44. - Текст: электронный	РИНЦ	Кафедра журналистики
22.	Коробка А.В.	Коробка, А. В., Токмаков, В. В. Специфика работы над произведениями крупной формы в классе флейты в учреждениях дополнительного образования детей // Актуальные вопросы в области духового исполнительского искусства : сборник статей / науч. ред. О. А. Блок, П. Ю. Делий, В. В. Токмаков. - Москва : МГИК, 2021. - С. 32-41	РИНЦ	Кафедра оркестрового исполнительства и дирижирования
23.	Кочарян К.С.	Кочарян, К. С. К вопросу формирования исполнительской техники начинающего певца в контексте классической вокальной постановки / К. С. Кочарян // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве: материалы XVIII международной научно-практической конференции /	РИНЦ	Кафедра музыкального образования

		Под науч. ред. Л. С. Майковской, А. П. Мансуровой. - Москва : МГИК, 2021. - С. 180-184. - Текст : непосредственный		
24.	Кузнецова В.А.	Кузнецова, В. А. Специфика самодиректанта в сфере культуры / В. А. Кузнецова // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве: материалы XVIII международной научно-практической конференции / Под науч. ред. Л. С. Майковской, А. П. Мансуровой. - Москва : МГИК, 2021. - С. 376-383. - Текст : непосредственный	РИНЦ	Кафедра музыкального образования
25.	Кузьмина К.Г.	Кузьмина, К. Г. Развитие певческих навыков у детей дошкольного возраста в образовательной деятельности детского сада / К. Г. Кузьмина Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве: материалы XVIII международной научно-практической конференции / Под науч. ред. Л. С. Майковской, А. П. Мансуровой. - Москва : МГИК, 2021. - С. 260-264. - Текст : непосредственный	РИНЦ	Кафедра музыкального образования
26.	Левина А.А.	Левина, А. А. Разработка определения арт-аккаунта для социальных сетей творческих деятелей / А. А. Левина. - Текст : непосредственный // Молодой ученый. - 2021. - № 23 (365). - С. 459-461		Кафедра рекламы и связей с общественностью
27.	Лежепекова А.А.	Лежепекова, А. А. Музыкально-педагогические представления о принципе самостоятельности в деятельности педагогов московской фортепианной школы / А. А. Лежепекова // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве: материалы XVIII международной научно-практической конференции / Под науч. ред. Л. С. Майковской, А. П. Мансуровой. - Москва : МГИК, 2021. - С. 86-91. - Текст : непосредственный	РИНЦ	Кафедра музыкального образования
28.	Львова С.Ю.	Львова, С. Ю. Педагогический аспект подготовки кадров для постановки и продюсирования цирковых шоу-программ / С. Ю. Львова // Современная индустрия досуга: векторы модернизации : Сборник научных статей Третьей всероссийской научно-практической конференции, Москва, 29 марта 2021 года / Составитель и научный редактор Н.Н. Ярошенко. - Москва:	РИНЦ	Кафедра социально-культурной деятельности

		Московский государственный институт культуры, 2021. - С. 158-163		
29.	Макарова А.А.	Макарова, А. А. Социокультурные технологии и здоровье: мульт-терапия для людей с ограниченными возможностями здоровья / А. А. Макарова // Современная индустрия досуга: векторы модернизации : Сборник научных статей Третьей всероссийской научно-практической конференции, Москва, 29 марта 2021 года / Составитель и научный редактор Н.Н. Ярошенко. - Москва: Московский государственный институт культуры, 2021. - С. 255-262	РИНЦ	Кафедра социально-культурной деятельности
30.	Малахова Т.В.	Малахова, Т. В., Токмаков В. В. Роль занятий на блокфлейте как подготовительного этапа при обучении игре на духовых инструментах // Актуальные вопросы в области духового исполнительского искусства : сборник статей / науч. ред. О. А. Блок, П. Ю. Делий, В. В. Токмаков. - Москва : МГИК, 2021	РИНЦ	Кафедра оркестрового исполнительства и дирижирования
31.	Малолетнева Д.А.	Малолетнева, Д. А. Специфика организации форм молодежного досуга в современных условиях / Д. А. Малолетнева // Современная индустрия досуга: векторы модернизации : Сборник научных статей Третьей всероссийской научно-практической конференции, Москва, 29 марта 2021 года / Составитель и научный редактор Н.Н. Ярошенко. - Москва: Московский государственный институт культуры, 2021. - С. 140-145	РИНЦ	Кафедра социально-культурной деятельности
32.	Манаева А.С.	Манаева, А.С., Блок О.А. Эстетическое развитие школьников при работе над музыкальным произведением // Актуальные вопросы в области духового исполнительского искусства : сборник статей // Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт культуры». - Москва, 2021. - С. 41-50		Кафедра оркестрового исполнительства и дирижирования
33.	Мосягина Л.А.	Мосягина, Л. А. Реконструкция древней профессиональной музыки в условиях развития современного искусства / Л. А. Мосягина // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве: материалы XVIII международной научно-практической конференции / Под науч. ред. Л. С. Майковской, А.	РИНЦ	Кафедра музыкального образования

		П. Мансуровой. - Москва : МГИК, 2021. - С. 328-333. - Текст : непосредственный		
34.	Натахина Е.А.	Ольшанская, Е. В. К вопросу о дистанционном обучении в вузе / Е. В. Ольшанская, Е. А. Натахина // Актуальные проблемы педагогики и психологии : материалы VI международной научно-практической конференции (Москва, 9 февраля 2021 г.) / научный редактор Т. В. Христидис. - Москва : МГИК, 2021. - С. 209-214		Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
35.	Нечаева А.В.	Нечаева, А. В., Макушева О.Н. Модель потребительского поведения / А. В. Нечаева, О. Н. Макушева. - Текст : непосредственный // Молодой ученый. - 2021. - № 6 (348). - С. 394-396		Кафедра рекламы и связей с общественностью
36.	Нечаева А.В.	Нечаева, А. В. PR-продвижение проекта в социальных сетях / А. В. Нечаева. - Текст : непосредственный // Молодой ученый. - 2021. - № 28 (370)		Кафедра рекламы и связей с общественностью
37.	Никитина К.А.	Никитина, К. А. Тенденции изменения образа женщины в рекламе / К. А. Никитина. - Текст : непосредственный // Молодой ученый. - 2021. - № 13 (355). - С. 131-134		Кафедра рекламы и связей с общественностью
38.	Николаева И.А.	Николаев, И. А., Макушева, О. Н. Наружная реклама как важный медиасегмент российского рынка рекламы / И. А. Николаев, О. Н. Макушева. - Текст : непосредственный // Молодой ученый. - 2021. - № 3 (345). - С. 272-274		Кафедра рекламы и связей с общественностью
39.	Никонорова И.В.	Никонорова, И. В. Любительское музицирование как компонент воспитательного потенциала индустрии досуга / И. В. Никонорова // Современная индустрия досуга: векторы модернизации : Сборник научных статей Третьей всероссийской научно-практической конференции, Москва, 29 марта 2021 года / Составитель и научный редактор Н.Н. Ярошенко. - Москва: Московский государственный институт культуры, 2021. - С. 213-219	РИНЦ	Кафедра социально-культурной деятельности
40.	Осадчук Д.Ю.	Климай, Е. В. «Вариации на тему Корелли» С.В.Рахманинова: семантика и полистилистика / Е.В.Климай, Д.Ю.Осадчук // Актуальные научные исследования в современном мире // Под ред. В. П. Коцур. Переславль : Переяслав, 2021. - Вып. 10 (78), - Ч. 9 - С.7-11. - Текст: непосредственный	РИНЦ	Кафедра музыкального образования
41.	Осипенко Е.М.	Осипенко, Е. М. Организация	РИНЦ	Кафедра социально-

		рекреативно-оздоровительной деятельности частного спортивного клуба: реалии и противоречия / Е. М. Осипенко // Современная индустрия досуга: векторы модернизации : Сборник научных статей Третьей всероссийской научно-практической конференции, Москва, 29 марта 2021 года / Составитель и научный редактор Н.Н. Ярошенко. - Москва: Московский государственный институт культуры, 2021. - С. 184-192		культурной деятельности
42.	Парастаева М.О.	Парастаева, М. О. Краудфандинг как эффективный ресурс финансирования социально-культурных проектов / М. О. Парастаева // Современная индустрия досуга: векторы модернизации : Сборник научных статей Третьей всероссийской научно-практической конференции, Москва, 29 марта 2021 года / Составитель и научный редактор Н.Н. Ярошенко. - Москва: Московский государственный институт культуры, 2021. - С. 76-84	РИНЦ	Кафедра социально-культурной деятельности
43.	Перевозчикова А.К.	Перевозчикова, А. К. Реализация творческого потенциала молодежи в арт-пространствах современного мегаполиса / А. К. Перевозчикова // Современная индустрия досуга: векторы модернизации : Сборник научных статей Третьей всероссийской научно-практической конференции, Москва, 29 марта 2021 года / Составитель и научный редактор Н.Н. Ярошенко. - Москва: Московский государственный институт культуры, 2021. - С. 110-114	РИНЦ	Кафедра социально-культурной деятельности
44.	Петрик Н.Н.	Упине, А. М. К вопросу о перспективе развития спортивного горнолыжного комплекса ДЮСШ ЦСКА «Крылатские холмы» с использованием инновационных дизайнерских технологий / А. М. Упине, Н. Н. Петрик // Инновации в сфере промышленного дизайна : сборник материалов научно-практического семинара. - Москва, 2021. - С. 35-38. - Текст: непосредственный	РИНЦ	Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства
45.	Полосина А.В.	Упине, А. М., Полосина, А. В. Возможные варианты решения проблемы экологии с использованием инновационных инструментов дизайна / А. М. Упине, А. В. Полосина // Инновации в сфере промышленного дизайна : сборник материалов научно-практического семинара. - Москва, 2021. - С. 35-38. - Текст: непосредственный	РИНЦ	Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства

46.	Прокина П.А.	Прокина, П. А. PR-деятельность в Министерстве внутренних дел РФ / П. А. Прокина. - Текст : непосредственный // Молодой ученый. - 2021. - № 20 (362). - С. 287-290		Кафедра рекламы и связей с общественностью
47.	Пустовитова А.О.	Пустовитова, А. О. Продюсирование и постановка современных патриотических шоу- программ / А. О. Пустовитова // Современная индустрия досуга: векторы модернизации : Сборник научных статей Третьей всероссийской научно-практической конференции, Москва, 29 марта 2021 года / Составитель и научный редактор Н.Н. Ярошенко. - Москва: Московский государственный институт культуры, 2021. - С. 279-286	РИНЦ	Кафедра социально-культурной деятельности
48.	Резвцова Е.Н.	Климай, Е. В. Изобразительность в произведениях русских композиторов / Е. В. Климай, Е. Н. Резвцова // EurasiaScience : сборник статей XLI международной научно-практической конференции. - М : Научно-издательский центр «Актуальность.РФ», 2021. - С.146-150. - Текст: непосредственный	РИНЦ	Кафедра музыкального образования
49.	Сивай К.	Сивай К. Народная музыкальная драма в творчестве М.П. Мусоргского / К. Сивай // Студенческий вестник : электронный научный журнал - 2021. - № 18 (163). - Май. - Часть I. - Москва : Интернаука, 2021. С. 6-9		Кафедра хорового дирижирования и академического пения
50.	Син Цзыюе	Син, Цзыюе Современный подход к целеполаганию в музыкально-педагогической деятельности / Син Цзыюе // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве: материалы XVIII международной научно-практической конференции / Под науч. ред. Л. С. Майковской, А. П. Мансуровой. - Москва : МГИК, 2021. - С. 345-348. - Текст : непосредственный	РИНЦ	Кафедра музыкального образования
51.	Скотаренко Н.Д.	Скотаренко, Н. Д., Макушева, О. Н. Потребительское поведение как аспект маркетинговых исследований / Н. Д. Скотаренко, О. Н. Макушева. - Текст : непосредственный // Молодой ученый. - 2021. - № 5 (347). - С. 305-306		Кафедра рекламы и связей с общественностью
52.	Смирнов Д.А.	Смирнова, Д. А., Макушева, О. Н. Отдел рекламы как одна из структур компании / Д. А. Смирнова, О. Н. Макушева. - Текст : непосредственный // Молодой ученый. - 2021. - № 6 (348). - С. 396-399		Кафедра рекламы и связей с общественностью

53.	Старостина Н.А.	Старостина, Н.А., Блок О.А. Особенности теоретической модели развития исполнительских навыков учащихся-флейтистов в учреждениях дополнительного образования детей // Актуальные вопросы в области духового исполнительского искусства : сборник статей // Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт культуры». - Москва, 2021. - С. 17-21		Кафедра оркестрового исполнительства и дирижирования
54.	Стуканова Е.В.	Стуканова, Е. В. Молодежные шоу-программы: история становления и развития жанра / Е. В. Стуканова // Современная индустрия досуга: векторы модернизации : Сборник научных статей Третьей всероссийской научно-практической конференции, Москва, 29 марта 2021 года / Составитель и научный редактор Н.Н. Ярошенко. - Москва: Московский государственный институт культуры, 2021. - С. 171-175	РИНЦ	Кафедра социально-культурной деятельности
55.	Суламан М.С.	Суламан, М. С. Геобренд: понятие и сущность / М. С. Суламан. - Текст : непосредственный // Молодой ученый. - 2021. - № 24 (366). - С. 296-298		Кафедра рекламы и связей с общественностью
56.	Сыздыков Р.В.	Сыздыков, Р. В. Историческая и современная значимость музыкально-педагогических систем / Р. В. Сыздыков // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве: материалы XVIII международной научно-практической конференции / Под науч. ред. Л. С. Майковской, А. П. Мансуровой. - Москва : МГИК, 2021. - С. 349-358. - Текст : непосредственный	РИНЦ	Кафедра музыкального образования
57.	Тихачев А.В.	Тихачев, А. В., Блок О. А. Подготовка учащихся-тубистов к концертному выступлению // Актуальные вопросы в области духового исполнительского искусства : сборник статей // Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт культуры». - Москва, 2021. - С. 112-118		Кафедра оркестрового исполнительства и дирижирования
58.	Топчий А.Ю.	Иванченко, Т. В. Современный песенный репертуар военных ансамблей как средство патриотического воспитания личности/ Т. В. Иванченко, А. Ю. Топчий // Межкультурное	РИНЦ	Кафедра хорового дирижирования и академического пения

		взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве: материалы XVIII международной научно-практической конференции / Под науч. ред. Л. С. Майковской, А. П. Мансуровой. - Москва : МГИК, 2021. - С. 130-135. - Текст: непосредственный		
59.	Унагаева Т.О.	Унагаева, Т. О. Роль театральной деятельности в социокультурном развитии молодежи / Т. О. Унагаева // Современная индустрия досуга: векторы модернизации : Сборник научных статей Третьей всероссийской научно-практической конференции, Москва, 29 марта 2021 года / Составитель и научный редактор Н.Н. Ярошенко. - Москва: Московский государственный институт культуры, 2021. - С. 235-240	РИНЦ	Кафедра социально-культурной деятельности
60.	Ушаков И.А.	Ушаков, И. А. Креативные технологии робототехники в организации детского досуга / И. А. Ушаков // Современная индустрия досуга: векторы модернизации : Сборник научных статей Третьей всероссийской научно-практической конференции, Москва, 29 марта 2021 года / Составитель и научный редактор Н.Н. Ярошенко. - Москва: Московский государственный институт культуры, 2021. - С. 193-198	РИНЦ	Кафедра социально-культурной деятельности
61.	Федотов Д.Ф.	Федотов, Д. Ф. Модели организационно-технологического проектирования всероссийских молодежных форумов / Д. Ф. Федотов // Современная индустрия досуга: векторы модернизации : Сборник научных статей Третьей всероссийской научно-практической конференции, Москва, 29 марта 2021 года / Составитель и научный редактор Н.Н. Ярошенко. - Москва: Московский государственный институт культуры, 2021. - С. 123-130	РИНЦ	Кафедра социально-культурной деятельности
62.	Филаретова А.	Филаретова А. Особенности музыкального прочтения духовного текста в хоровом концерте А.А. Архангельского «Помышляю день страшный» / А. Филаретова // Научное сообщество студентов XXI столетия. Гуманитарные науки : электронный сборник статей по материалам студенческой международной научно-практической конференции. - Новосибирск : Издательство ООО «СибАК». - 2021. - № 4 (100). - С. 37-44		Кафедра хорового дирижирования и академического пения

63.	Фомичева Д.А.	Фомичева, Д. А. Индустрия досуга и формирование лидерских качеств личности: проблемы и пути решения / Д. А. Фомичева // Современная индустрия досуга: векторы модернизации : Сборник научных статей Третьей всероссийской научно-практической конференции, Москва, 29 марта 2021 года / Составитель и научный редактор Н.Н. Ярошенко. - Москва: Московский государственный институт культуры, 2021. - С. 220-226	РИНЦ	Кафедра социально-культурной деятельности
64.	Фуксон В.А.	Фуксон, В. А. Основы обучения педагогов-музыкантов настройке фортепиано / В. А. Фуксон // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве: материалы XVIII международной научно-практической конференции / Под науч. ред. Л. С. Майковской, А. П. Мансуровой. - Москва : МГИК, 2021. - С. 298-303. - Текст : непосредственный	РИНЦ	Кафедра музыкального образования
65.	Хубаева А.М.	Воеводина, Л. Н., Хубаева, А. М. Конструирование идентичности в актуальной визуальной культуре / Л. Н. Воеводина, А. М. Хубаева // Культура и образование: научно-информационный журнал вузов культуры и искусств. - 2021. - № 1. - С. 26-33	РИНЦ, перечень ВАК	Кафедра культурологии
66.	Черный И.Н.	Черный, И. Н., Блок О. А. Инклюзивное обучение трубача-аутиста на начальном этапе в учреждениях дополнительного образования детей // Актуальные вопросы в области духового исполнительского искусства : сборник статей // Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт культуры». - Москва, 2021. - С. 93-101		Кафедра оркестрового исполнительства и дирижирования
67.	Чжао Ваньтун	Климай, Е. В. Традиции преподавания академического вокала в Китайской Народной Республике / Е. В. Климай, Чжао Ваньтун // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве: материалы XVIII международной научно-практической конференции / Под науч. ред. Л. С. Майковской, А. П. Мансуровой. - Москва : МГИК, 2021. - С. 145-150. - Текст : непосредственный	РИНЦ	Кафедра музыкального образования
68.	Шаврина А.Р.	Шаврина, А. Р. Специфика выразительных средств в сценарии	РИНЦ	Кафедра социально-культурной

		культурно-досуговых программ / А. Р. Шаврина // Современная индустрия досуга: векторы модернизации : Сборник научных статей Третьей всероссийской научно-практической конференции, Москва, 29 марта 2021 года / Составитель и научный редактор Н.Н. Ярошенко. - Москва: Московский государственный институт культуры, 2021. - С. 268-278		деятельности
69.	Шишкин А.С.	Шишкин, А. С. Концертно-гастрольная деятельность музыкальных исполнителей в условиях пандемии / А. С. Шишкин // Современная индустрия досуга: векторы модернизации : Сборник научных статей Третьей всероссийской научно-практической конференции, Москва, 29 марта 2021 года / Составитель и научный редактор Н.Н. Ярошенко. - Москва: Московский государственный институт культуры, 2021. - С. 105-109	РИНЦ	Кафедра социально-культурной деятельности

Публикации 2020 года

№ п/п	Фамилия, инициалы	Библиографическое описание публикации	Система индексирования, вхождение в перечень изданий, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией при Минобрнауки России для опубликования основных научных результатов диссертаций (перечень ВАК)	Название кафедры (по состоянию на 31 декабря 2020 г.)
1	2	3	4	5
1.	Аксенова О.П.	Аксенова, О.П. Соединение визуальных и вербальных материалов в спортивном медиаконтенте / О. П. Аксенова // Творчество и креатив в коммуникациях: теория и практика : материалы VII Всероссийской научно-практической конференции 4 декабря 2019 г. / науч. ред. О.А. Бударина. - Москва: МГИК, 2020. - С. 166-172	РИНЦ	Кафедра фотомастерства
2.	Анастасьин В.П.	Макушева, О.Н., Анастасьин, В.П. Битва умов: искусственный интеллект и человек / О. Н. Макушева, В. П. Анастасьин. - Текст : непосредственный // Молодой ученый. - 2020. - № 45 (335). - С.		Кафедра культурного наследия

		359-361.		
3.	Анастасьин В.П.	Макушева, О.Н., Анастасьин, В.П. Политический PR как составляющая часть жизни общества / О. Н. Макушева, В. П. Анастасьин. - Текст : непосредственный // Молодой ученый. - 2020. - № 46 (336). - С. 135-137.		Кафедра культурного наследия
4.	Анастасьин В.П.	Макушева, О.Н., Анастасьин, В.П. Рекламный рынок: тенденции и закономерности / О. Н. Макушева, В. П. Анастасьин. - Текст : непосредственный // Молодой ученый. - 2020. - № 52 (342). - С. 119-121		Кафедра культурного наследия
5.	Анисимова Е.А.	Анисимова, Е.А., Токмаков, В.В. Развитие оркестровых навыков в процессе подготовки к концертному выступлению в учреждениях дополнительного образования / Современные проблемы сольного и оркестрового духового исполнительского искусства: Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (МГИК, 2020) / науч. ред. О.А. Блок, П.Ю. Делий, В.В. Токмаков. - Москва : МГИК, 2020. - С. 133-141	РИНЦ	Кафедра духовых и ударных инструментов
6.	Асид А.Б.А.	Асид, А.Б.А., Упине, А.М. Экспериментальное дизайн-проектирование модульной сетки для профессионального применения / А.Б.А. Асид, А.М. Упине // Эксперимент в промышленном дизайне. Теория и метод кейсов. Сборник материалов научно-практического интенсива. - Москва: Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство), 2020. - С. 18-21. - Текст : электронный	РИНЦ	Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства
7.	Баранюк Ю.Б.	Баранюк, Ю.Б., Упине, А.М. Функциональная значимость свободного кроя в молодежном костюме / Ю.Б. Баранюк, А.М. Упине // Эксперимент в промышленном дизайне. Теория и метод кейсов. Сборник материалов научно-практического интенсива. - Москва: Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство), 2020. - С. 22-26. - Текст : электронный	РИНЦ	Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства
8.	Башорина А.В.	Башорина, А.В., Упине, А.М. Особенности производства рекламной полиграфической продукции и элементов фирменного стиля компаний / А.В. Башорина, А.М. Упине // Эксперимент в промышленном дизайне. Теория и метод кейсов. Сборник материалов	РИНЦ	Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства

		научно-практического интенсива. - Москва: Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство), 2020. - С. 26-29. - Текст : электронный		
9.	Беляев В.В.	Беляев, В.В., Токмаков, В.В.. Постановка исполнительского аппарата флейтиста на начальном этапе обучения: психолого-педагогический аспект / Современные проблемы сольного и оркестрового духового исполнительского искусства: Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (МГИК, 2020) / науч. ред. О.А. Блок, П.Ю. Делий, В.В. Токмаков. - Москва : МГИК, 2020. - С. 37-42	РИНЦ	Кафедра духовых и ударных инструментов
10.	Блинова Е.	Блинова Е. Особенности проведения занятий по хору в детской школе искусств (на примере среднего детского хора «Каданс» ДШИ им.А.Н.Верстовского) / Е.Блинова. - Текст: тезисы конференции // «Чекаловские чтения» : Сборник научных статей и творческих работ студентов № 4. - Москва: МГИК, 2020. - С. 131-135		Кафедра музыкального образования
11.	Варфоломеева А.А.	Варфоломеева, А.А., Упине, Н.Д. Разработка личного бренда фотографа как синтез графического и промышленного дизайна / А.А. Варфоломеева, Н.Д. Упине // Эксперимент в промышленном дизайне. Теория и метод кейсов. Сборник материалов научно-практического интенсива. - Москва: Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство), 2020. - С. 30-33. - Текст : электронный	РИНЦ	Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства
12.	Веселовский Я.В.	Матвейчук, В.П., Веселовский, Я.В. Подготовка военных капельмейстеров для духовых оркестров в России в конце XIX - первой половине XX веков // Современные проблемы сольного и оркестрового духового исполнительского искусства: Сборник материалов Международной научнопрактической конференции (МГИК, 2020) / науч. ред. О.А. Блок, П.Ю. Делий, В.В. Токмаков. - Москва : МГИК, 2020. - С. 188-194	РИНЦ	Кафедра духовых и ударных инструментов
13.	Винокурова Д.Н.	Винокурова, Д.Н., Упине, А.М. Новые технологии XXI века: ZD печать. Применение в развитии ребенка / Д.Н. Винокурова, А.М. Упине // Эксперимент в промышленном дизайне. Теория и	РИНЦ	Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства

		метод кейсов. Сборник материалов научно-практического интенсива. - Москва: Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство), 2020. - С. 34-37. - Текст : электронный		
14.	Гаглыева М.И.	Макушева, О. Н., Гаглыева, М.И. Место рекламы в системе массовых коммуникаций / О. Н. Макушева, М. И. Гаглыева. - Текст : непосредственный // Молодой ученый. - 2020. - № 3 (293). - С. 390-391		Кафедра рекламы и связей с общественностью
15.	Гапоненко А.О.	Гапоненко, А. О., Макушева, О.Н. Специфика продвижения строительных компаний / А. О. Гапоненко, О. Н. Макушева. - Текст : непосредственный // Молодой ученый. - 2020. - № 2 (292). - С. 317-319		Кафедра рекламы и связей с общественностью
16.	Гемаддиев Д.И.	Гемаддиев Д.И. Предпосылки возникновения стилевой вокальной техники как феномена виртуозности в современном вокале / Д.И. Гемаддиев. - Текст : непосредственный // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве. - 2020. - № 5. - С. 258-266		Кафедра музыкального образования
17.	Горбунова А.С.	Труханова А.Г., Горбунова А.С. Стресс и стрессоустойчивость в деятельности музыканта / А.Г. Труханова, А.С. Горбунова. - Текст : непосредственный // Образование и музыка в современном мире: сб. науч. ст. по материалам Всерос. с междунар. участием симп. - Пенза : Изд-во ПГУ, 2020. - С. 171-176	РИНЦ	Кафедра хорового дирижирования
18.	Давлетчина Л.Д.	Давлетчина, Л.Д., Токмаков, В.В. Флейта в камерно-инструментальных сочинениях французских композиторов первой половины XX века / Современные проблемы сольного и оркестрового духового исполнительского искусства: Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (МГИК, 2020) / науч. ред. О.А. Блок, П.Ю. Делий, В.В. Токмаков. - Москва : МГИК, 2020. - С. 43-47	РИНЦ	Кафедра духовых и ударных инструментов
19.	Двинина-Мирошниченко Н. Е.	Двинина-Мирошниченко, Н. Е. Последствия размежевания православной музыкальной культуры и новые тенденции восстановления ее целостности / Н. Е. Двинина-Мирошниченко. - Текст : непосредственный // Вестник славянских культур. - 2020. - Т. 57. - С. 43-51	РИНЦ, перечень ВАК	Кафедра академического пения

20.	Евтушенко П.М.	Макушева, О. Н., Евтушенко П.М. Организация деятельности отдела рекламы / О. Н. Макушева, П. М. Евтушенко. - Текст : непосредственный // Молодой ученый. - 2020. - № 5 (295). - С. 154-155		Кафедра рекламы и связей с общественностью
21.	Ермолаева М.А.	Ермолаева М.А. Эволюция паспорта в России: документоведческий аспект // Научный вестник Крыма : материалы VI Межрегиональной научно-практической конференции с международным участием для учащихся общеобразовательных организаций и обучающихся среднего профессионального и высшего образования (Симферополь. 12 ноября 2020 г.). - С. 105-110. - URL: https://cloud.mail.ru/public/dMFk/Dr2bYhQoX (дата обращения: 28.12.2020). - Текст : электронный		Кафедра документоведения и архивоведения
22.	Здрилюк П.	Здрилюк П. «Моя жизнь в искусстве» (интервью у И.В. Брежневой) / П. Здрилюк. - Текст: тезисы конференции // «Чекаловские чтения» : Сборник научных статей и творческих работ студентов № 4. - Москва: МГИК, 2020. - С. 177-182		Кафедра музыкального образования
23.	Зинина Е.Б.	Макушева, О. Н., Зинина, Е.Б. Тенденции развития интегрированных маркетинговых коммуникаций / О. Н. Макушева, Е. Б. Зинина. - Текст : непосредственный // Молодой ученый. - 2020. - № 6 (296). - С. 309-311		Кафедра рекламы и связей с общественностью
24.	Иванов А.А.	Иванов, А.А., Токмаков, В.В. Анализ современных методов обучения игре на ударных инструментах / Современные проблемы сольного и оркестрового духового исполнительского искусства: Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (МГИК, 2020) / науч. ред. О.А. Блок, П.Ю. Делий, В.В. Токмаков. - Москва : МГИК, 2020. - С. 114-121	РИНЦ	Кафедра духовых и ударных инструментов
25.	Иванова К.А.	Иванова К.А. Здоровьесберегающие технологии на уроках фортепиано в условиях дистанционного обучения / К.А. Иванова. - Текст: тезисы конференции // Eurasiascience Сборник статей XXX международной научно-практической конференции Москва: «Научно-издательский центр «Актуальность.Российской Федерации», 2020. - С. 115-116		Кафедра музыкального образования
26.	Игнатъева И.А.	Майковская Л.С., Мансурова А.П., Игнатъева И.А. Проблемы обучения музыке школьников с ограниченными возможностями		Кафедра музыкального образования

		здоровья: развитие эмоциональной отзывчивости у слепых и слабовидящих детей / Л.С. Майковская, А.П. Мансурова, И.А. Игнатьева. - Текст : непосредственный // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве. - 2020. № 5. - С. 360-366		
27.	Казымова Л.А.	Казымова Л. А. Анализ музыкальной формы - необходимый этап работы исполнителя над произведением (на примере этюдов-картин ор.39 С.В. Рахманинова) / Л.А. Казымова. - Текст: тезисы конференции // «Чекаловские чтения» : Сборник научных статей и творческих работ студентов № 4. - Москва: МГИК, 2020. - С. 114-117		Кафедра музыкального образования
28.	Калатин С. И.	Гагач М.Г., Калатин С. И. Обучающие квесты в деятельности детского досугового центра // Культура и образование. - № 2 (37). - 2020. - С. 115-120	РИНЦ, перечень ВАК	Кафедра социально-культурной деятельности
29.	Касаткина А.С.	Макушева, О.Н., Касаткина, А.С. Развитие туризма в Заволжском районе Ивановской области / О. Н. Макушева, А. С. Касаткина. - Текст : непосредственный // Молодой ученый. - 2020. - № 26 (316). - С. 112-114.		Кафедра культурного наследия
30.	Козлов Ю.А.	Макушева, О. Н., Козлов, Ю.А. Критерии корректности рекламы как формы социальной коммуникации / О. Н. Макушева, Ю. А. Козлов. - Текст : непосредственный // Молодой ученый. - 2020. - № 13 (303). - С. 132-134		Кафедра рекламы и связей с общественностью
31.	Костюченко А.М.	Костюченко, А.М. Быть непохожим на других: современный музей в поисках своей индивидуальности / А.М. Костюченко // Седьмой Всероссийский конкурс молодых ученых в области искусств и культуры: сборник работ лауреатов. Москва : Институт наследия, 2020. С. 1200-1233. Текст : непосредственный		Кафедра культурного наследия
32.	Кочеров Е.В.	Кочеров, Е. В., Макушева О.Н. Специфика восприятия термина «креатив» в общественном сознании / Е. В. Кочеров, О. Н. Макушева. - Текст : непосредственный // Молодой ученый. - 2020. - № 9 (299). - С. 68-69		Кафедра рекламы и связей с общественностью
33.	Кузнецова Д.А.	Кузнецова Д.А., Труханова А.Г. Педагогические принципы работы К.Б.Птицы // «Студенческий вестник» : научный журнал. - № 22 (120). Часть 1. Москва, Изд. «Интер-наука», 2020. - С. 56-59. URL: https://		Кафедра хорового дирижирования

		// studvestnik.ru / archive2 / vestnik / 22(120_1).pdf		
34.	Кучерявая В.О.	Кучерявая, В.О., Упине, Н.Д. Современные возможности производства брендированной полиграфической экопродукции / В.О. Кучерявая, Н.Д. Упине // Эксперимент в промышленном дизайне. Теория и метод кейсов. Сборник материалов научно-практического интенсива. - Москва: Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство), 2020. - С. 57-61. - Текст : электронный	РИНЦ	Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства
35.	Лебедева Е.В.	Лебедева, Е.В., Упине, А.М. Использование пластика как композиционного материала в промышленном дизайне / Е.В. Лебедева, А.М. Упине // Эксперимент в промышленном дизайне. Теория и метод кейсов. Сборник материалов научно-практического интенсива. - Москва: Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство), 2020. - С. 61-64. - Текст : электронный	РИНЦ	Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства
36.	Лежепекова А.А.	Лежепекова А.А. Специфика работы концертмейстера / А.А. Лежепекова. - Текст: тезисы конференции // «Чекаловские чтения» : Сборник научных статей и творческих работ студентов № 4. - Москва: МГИК, 2020. - С. 221-225		Кафедра музыкального образования
37.	Мосягина Л.А.	Мосягина Л.А. Перспективы музыкальной археологии в современном образовании / Л.А. Мосягина. - Текст : непосредственный // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве. - 2020. - № 5. - С. 314-318		Кафедра музыкального образования
38.	Мурыгина А.О.	Мурыгина А.О. К вопросу выбора методики обучения эстраднему вокалу / А.О. Мурыгина. - Текст : непосредственный // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве. - 2020. - № 5. - С. 253-257		Кафедра музыкального образования
39.	Надеждина А.П.	Надеждина, А.П. Методика обучения фотомастерству детей школьного возраста в контексте образовательной и художественной коммуникаций / А.П. Надеждина // Творчество и креатив в коммуникациях: теория и практика: Материалы VII Всероссийской научно-практической конференции	РИНЦ	Кафедра фотомастерства

		04 декабря 2019 г. / науч. ред. О.А. Бударина. - Москва: МГИК, 2020. - С. 216-221. - Текст : непосредственный		
40.	Назарова Д.Б.	Назарова Д. Б. Особенности музыкального воспитания в эпоху возрождения / Д.Б. Назарова. - Текст : непосредственный // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве. - 2020. - № 5. - С. 319-324		Кафедра музыкального образования
41.	Натахина Е.А.	Новашина, М.С. Сказкотерапия как метод психологической работы с детьми и взрослыми / М.С. Новашина, Е.А. Натахина // Артпедагогика и артпсихология в век инноваций: материалы междунар. науч. - практ. конф. (Москва, 09 октября 2020 г.) / под общей ред. Т. В. Христидис, Москва : МГИК, 2020. - 190 С. - С. 179-185		Кафедра педагогики, психологии и философии
42.	Нечаева А.В.	Нечаева, А.В., Упине, Н.Д. Признание молодежных субкультур. Их развитие и востребованность в наши дни / А.В. Нечаева, Н.Д. Упине // Эксперимент в промышленном дизайне. Теория и метод кейсов. Сборник материалов научно-практического интенсива. - Москва: Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство), 2020. - С. 64-67. - Текст : электронный	РИНЦ	Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства
43.	Нечаева А.В. (Нечаева, А. В., Макушева, О.Н. Особенности организации рекламного агентства полного цикла / А. В. Нечаева, О. Н. Макушева. - Текст : непосредственный // Молодой ученый. - 2020. - № 34 (324). - С. 80-83		Кафедра рекламы и связей с общественностью
44.	Новоселова Е.А.	Новоселова, Е.А., Упине, А.М. Выпуск литературы по теории решения изобретательных задач (ТРИЗ) в промышленных масштабах современности / Е.А. Новоселова, А.М. Упине // Эксперимент в промышленном дизайне. Теория и метод кейсов. Сборник материалов научно-практического интенсива. - Москва: Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство), 2020. - С. 67-72. - Текст : электронный	РИНЦ	Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства
45.	Орлова А.А.	Макушева, О. Н., Орлова, А.А. Принципы разработки рекламного бюджета / О. Н. Макушева, А. А. Орлова. - Текст : непосредственный // Молодой ученый. - 2020. - № 3 (293). - С. 391-393		Кафедра рекламы и связей с общественностью

46.	Плотников Г.М.	Плотников, Г.М., Токмаков, В.В. Роль и художественная ценность современных исполнительских приемов игры на саксофоне / Современные проблемы сольного и оркестрового духового исполнительского искусства : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (МГИК, 2020) / науч. ред. О.А. Блок, П.Ю. Делий, В.В. Токмаков. - Москва : МГИК, 2020. - С. 64-70	РИНЦ	Кафедра духовых и ударных инструментов
47.	Полосина А.В.	Полосина, А.В., Упине, Н.Д. Влияние дизайна на окружающую среду: эко-упаковка / А.В. Полосина, Н.Д. Упине // Эксперимент в промышленном дизайне. Теория и метод кейсов. Сборник материалов научно-практического интенсива. - Москва: Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство), 2020. - С. 72-78	РИНЦ	Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства
48.	Полякова А.П.	Макушева, О. Н., Полякова, А.П. Коммуникационная составляющая успешного функционирования организации / О. Н. Макушева, А. П. Полякова. - Текст : непосредственный // Молодой ученый. - 2020. - № 7 (297). - С. 202-205		Кафедра рекламы и связей с общественностью
49.	Роганкова Н.Д.	Макушева, О. Н., Роганкова, Н.Д. Сеть Интернет как способ продвижения рекламного агентства. Основные тенденции / О. Н. Макушева, Н. Д. Роганкова. - Текст : непосредственный // Молодой ученый. - 2020. - № 8 (298). - С. 306-308		Кафедра рекламы и связей с общественностью
50.	Садовский Н.С.	Садовский, Н. С. Театрализованные представления как феномен педагогической деятельности, направленный на укрепление межнациональных связей / Н. С. Садовский // Молодой ученый. - 2020. - № 26 (316). - С. 308-309	РИНЦ	Кафедра режиссуры театрализованных представлений
51.	Сафарова А.Ш.	Сафарова, А.Ш., Упине, Н.Д. Разработка фирменного стиля винтажного магазина «KINGS OF DENIM». Особенности производства и его элементов / А.Ш. Сафарова, Н.Д. Упине // Эксперимент в промышленном дизайне. Теория и метод кейсов. Сборник материалов научно-практического интенсива. - Москва: Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство), 2020. - С. 79-81	РИНЦ	Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства
52.	Сахарова В.А.	Макушева, О. Н., Сахарова, В.А. Реклама как инструмент продвижения / О. Н. Макушева, В. А. Сахарова. - Текст :		Кафедра рекламы и связей с общественностью

		непосредственный // Молодой ученый. - 2020. - № 4 (294). - С. 180-181		
53.	Сивай К.В.	Сивай К.В., Труханова А.Г. Павел Григорьевич Чесноков - выдающийся регент и духовный композитор / К.В. Сивай, А.Г. Труханова // Молодой исследователь: вызовы и перспективы. сб. ст. по материалам CLXVI междунар. науч. - практ. конф. - № 19 (166). - М., Изд. «Интер-наука», 2020. - С. 13-19. URL: https://internauka.org/archive2/moluch/19(166).pdf - Текст : электронный		Кафедра хорового дирижирования
54.	Сидорова М.Е.	Сидорова, М. Е. Праздники на основе вековых традиций как основа российской современной культуры / М. Е. Сидорова // Молодой ученый. - 2020. - № 23 (313). - С. 680-682	РИНЦ	Кафедра режиссуры театрализованных представлений
55.	Сидорова М.Е.	Сидорова, М. Е. Значение народных традиций и их сохранение в современных календарных обрядах и праздниках / М. Е. Сидорова. // Молодой ученый. - 2020. - № 23 (313). - С. 682-684	РИНЦ	Кафедра режиссуры театрализованных представлений
56.	Син Цзыное	Син Цзыное. К проблеме оптимального соотношения национального и европейского компонентов в музыкальном образовании современного Китая / Син Цзыное. - Текст : непосредственный // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве. - 2020. - № 5. - С. 325-328		Кафедра музыкального образования
57.	Синицын М.Е.	Синицын, М.Е., Токмаков, В.В. Ударные инструменты XXI века / Современные проблемы сольного и оркестрового духового исполнительского искусства: Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (МГИК, 2020) / науч. ред. О.А. Блок, П.Ю. Делий, В.В. Токмаков. - Москва : МГИК, 2020. - С. 108-114	РИНЦ	Кафедра духовых и ударных инструментов
58.	Скотаренко Н.Д.	Макушева, О. Н., Скотаренко, Н.Д. Разработка рекламной стратегии организации как задача профильного отдела / О. Н. Макушева, Н. Д. Скотаренко. - Текст : непосредственный // Молодой ученый. - 2020. - № 2 (292). - С. 319-321		Кафедра рекламы и связей с общественностью
59.	Соловьева В.С.	Макушева, О. Н., Соловьева, Е.С. PR в социальной сфере: роль и сущность / О. Н. Макушева, Е. С. Соловьева. - Текст : непосредственный // Молодой ученый. - 2020. - № 8 (298). - С. 308-		Кафедра рекламы и связей с общественностью

		310		
60.	Сыздыков Р.В.	Сыздыков Р.В. Обертоны как основа эффекта «дисторшн» в электрогитаре / Р.В. Сыздыков. - Текст: тезисы конференции // «Чекаловские чтения» : Сборник научных статей и творческих работ студентов № 4. - Москва: МГИК, 2020. - С. 231-235		Кафедра музыкального образования
61.	Телегин Д.В.	Зайцева, А. Ф., Телегин, Д.В. Актуальные тенденции изучения общественного мнения / А. Ф. Зайцева, Д. В. Телегин. - Текст : непосредственный // Молодой ученый. - 2020. - № 7 (297). - С. 201-202		Кафедра рекламы и связей с общественностью
62.	Толочиева А.В.	Толочиева, А.В., Упине, Н.Д. Промышленное производство декоративно-сувенирной продукции и создание фирменного стиля / А.В. Толочиева, Н.Д. Упине // Современные информационные технологии в образовании, науке и промышленности : сборник трудов XV Международной конференции, XIII Международного конкурса научных и научно-методических работ. - Москва, 2020. - С. 104-106. - Текст : непосредственный	РИНЦ	Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства
63.	Учаева А.И.	Учаева, А.И. Креативная фотореклама - современные тенденции / А.И. Учаева // Творчество и креатив в коммуникациях: теория и практика: Материалы VII Всероссийской научно-практической конференции 04 декабря 2019 г. / науч. ред. О.А. Бударина. - Москва: МГИК, 2020. - С. 172-179. - Текст : непосредственный	РИНЦ	Кафедра фотомастерства
64.	Фоминых У.Н.	Макушева, О. Н., Фоминых, У.Н. Продвижение спортивных кампаний в социальных сетях / О. Н. Макушева, У. Н. Фоминых. - Текст : непосредственный // Молодой ученый. - 2020. - № 8 (298). - С. 310-313		Кафедра рекламы и связей с общественностью
65.	Фуксон В.	Фуксон В. Современные методы подготовки фортепиано к эксплуатации / В.Фуксон. - Текст: тезисы конференции // «Чекаловские чтения» : Сборник научных статей и творческих работ студентов № 4. - Москва: МГИК, 2020. - С. 225-231		Кафедра музыкального образования
66.	Халитова А.А.	Халитова, А.А. Мемы как креативная технология политического продвижения / А.А. Халитова // Творчество и креатив в коммуникациях: теория и практика: Материалы VII Всероссийской научно-практической конференции 04 декабря 2019 г. / науч. ред. О.А.	РИНЦ	Кафедра рекламы и связей с общественностью

		Бударина. - Москва: МГИК, 2020. - С. 126-133. - Текст : непосредственный		
67.	Чабан А.Н.	Чабан, А.Н., Токмаков, В.В. Саундтрек: семантика и место в репертуаре современного духового оркестра / Современные проблемы сольного и оркестрового духового исполнительского искусства: Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (МГИК, 2020) / науч. ред. О.А. Блок, П.Ю. Делий, В.В. Токмаков. - Москва : МГИК, 2020. - С. 142-147	РИНЦ	Кафедра духовых и ударных инструментов
68.	Чабан А.Н., Скобельцын Д.С.	Скобельцын, Д.С., Токмаков, В.В. Чабан А.Н. Жанр концерта для флейты с оркестром в творчестве композиторов Италии эпохи барокко / Современные проблемы сольного и оркестрового духового исполнительского искусства: Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (МГИК, 2020) / науч. ред. О.А. Блок, П.Ю. Делий, В.В. Токмаков. - Москва : МГИК, 2020. - С. 155-161	РИНЦ	Кафедра духовых и ударных инструментов
69.	Чжао Ваньтун	Климай Е.В., Чжао Ваньтун. Психолого-педагогические особенности освоения вокальной музыки Ф.Шуберта студентами из КНР: постановка проблемы / Е.В. Климай, Чжао Ваньтун. - Текст : непосредственный // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве. - 2020. - № 5. - С. 185-192		Кафедра музыкального образования
70.	Чжу Вэнь	Майковская Л.С. Мультимедийные технологии в музыкальном образовании / Л.С. Майковская, Чжу Вэнь. - Текст : непосредственный // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве. - 2020. - № 5. - С. 298-308		Кафедра музыкального образования
71.	Шепелева Ю.А.	Макушева, О. Н., Шепелева, Ю.А. Этапы планирования рекламной деятельности внутри компании / О. Н. Макушева, Ю. А. Шепелева. - Текст : непосредственный // Молодой ученый. - 2020. - № 5 (295). - С. 155-158		Кафедра рекламы и связей с общественностью
72.	Шестакова О.А.	Труханова А.Г., Шестакова О.А. Хоровое творчество Ю.А. Фалика (на примере цикла «Два хора на стихи А.А. Блока») // Студенческий вестник: электрон. научн. журн. 2020. № 1(99). - С. 9-11		Кафедра хорового дирижирования
73.	Щербинин Г.А.	Макушева, О.Н., Щербинин, Г.А. Благоустройство русского офицерства в конце XIX - начале XX века / О. Н. Макушева, Г. А.		Кафедра культурного наследия

		Щербинин. - Текст : непосредственный // Молодой ученый. - 2020. - № 20 (310). - С. 366-368.		
74.	Щербинин Г.А.	Макушева, О.Н., Щербинин, Г.А. Компьютерные игры как источник образования / О. Н. Макушева, Г. А. Щербинин. - Текст : непосредственный // Молодой ученый. - 2020. - № 50 (340). - С. 42- 44.		Кафедра культурного наследия
75.	Юрченко В.В.	Юрченко, В.В., Упине, А.М. Промышленный дизайн как инструмент полноценного формирования фирменного стиля / В.В. Юрченко, А.М. Упине // Эксперимент в промышленном дизайне. Теория и метод кейсов. Сборник материалов научно- практического интенсива. - Москва: Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство), 2020. - С. 93-96. - Текст : электронный	РИНЦ	Кафедра дизайна и декоративно- прикладного искусства
76.	Юрьева А.А.	Макушева, О. Н., Юрьева, А.А. PR- сопровождение / О. Н. Макушева, А. А. Юрьева. - Текст : непосредственный // Молодой ученый. - 2020. - № 8 (298). - С. 313- 315		Кафедра рекламы и связей с общественностью